

Mise en page

**Ministère de la Transition Ecologique et de la
Cohésion des Territoires Licence ouverte ETALAB**

Septembre 2024



Table des matières

Introduction	3
I - Mise en page	4
1. Mise en page	4
2. Présentation	5
3. Insertion d'éléments (objets) dans l'espace de mise en page	8
4. Paramétrages d'un objet "Carte"	9
5. Paramétrages d'un objet "Barre d'échelle"	14
6. Paramétrages d'un objet "Légende"	16
7. Paramétrages d'un objet "Étiquette"	19
8. Exercice : Mise en page	24
II - Mise en page, compléments pour fonctionnalités avancées	26
1. Paramétrages d'un objet "Image"	26
2. Paramétrages d'un objet "Table d'attributs"	27
3. Paramétrages d'un objet "Cadre HTML"	29
4. Exercice : Mise en page avancée	29
5. Impression et export	30
6. Génération d'atlas de cartes	30
7. Exercice : Atlas	34

Introduction



Ce module va vous permettre de :

- Connaître les fonctionnalités de mise en page
- Réaliser une mise en page simple d'une carte
- Paramétrer les différents éléments de la mise en page

Version PDF du module 6 (cf. M06_MiseEnPage_papier.pdf)



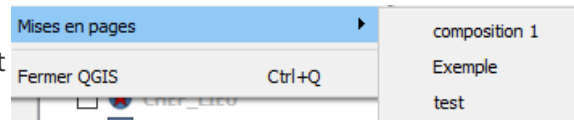
Mise en page

1. Mise en page

Avec QGIS, il existe plusieurs possibilités pour ouvrir une mise en page :

- **Commande Projet / Nouvelle mise en page (Ctrl +P)**
Indiquer un Titre de mise en page
- **Commande Projet / Gestionnaire de mise en page**
Gérer et afficher les mises en page
- **Commande Projet / Mises en pages**

Pour choisir une mise en page créée auparavant



Il est également possible de passer par les boutons

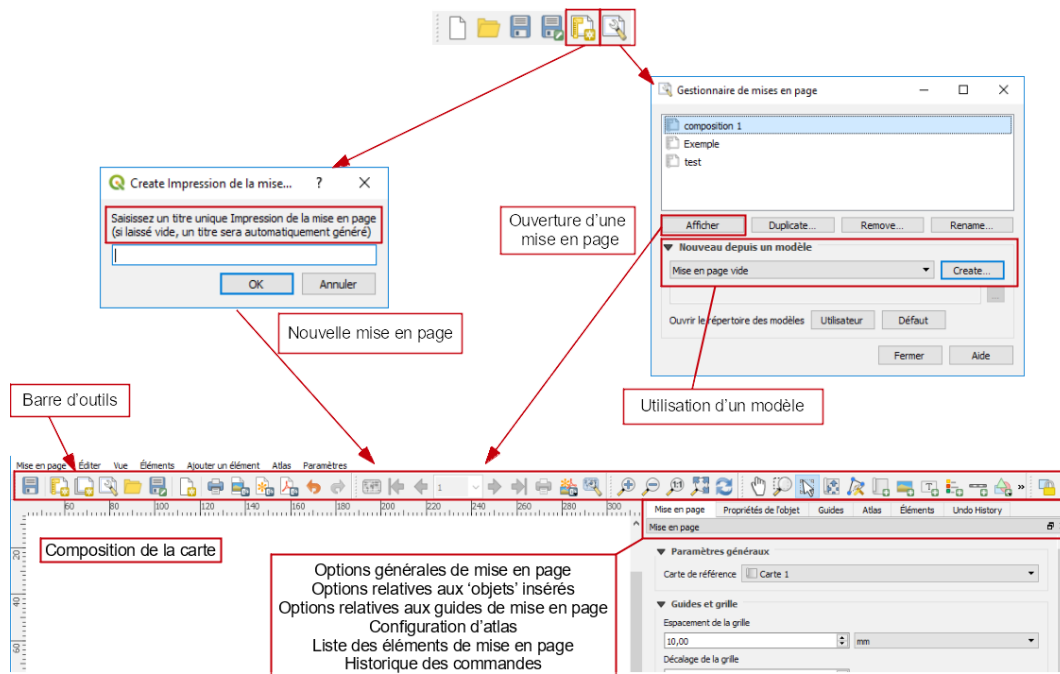
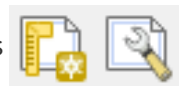


Image 1 Compositeur d'impression

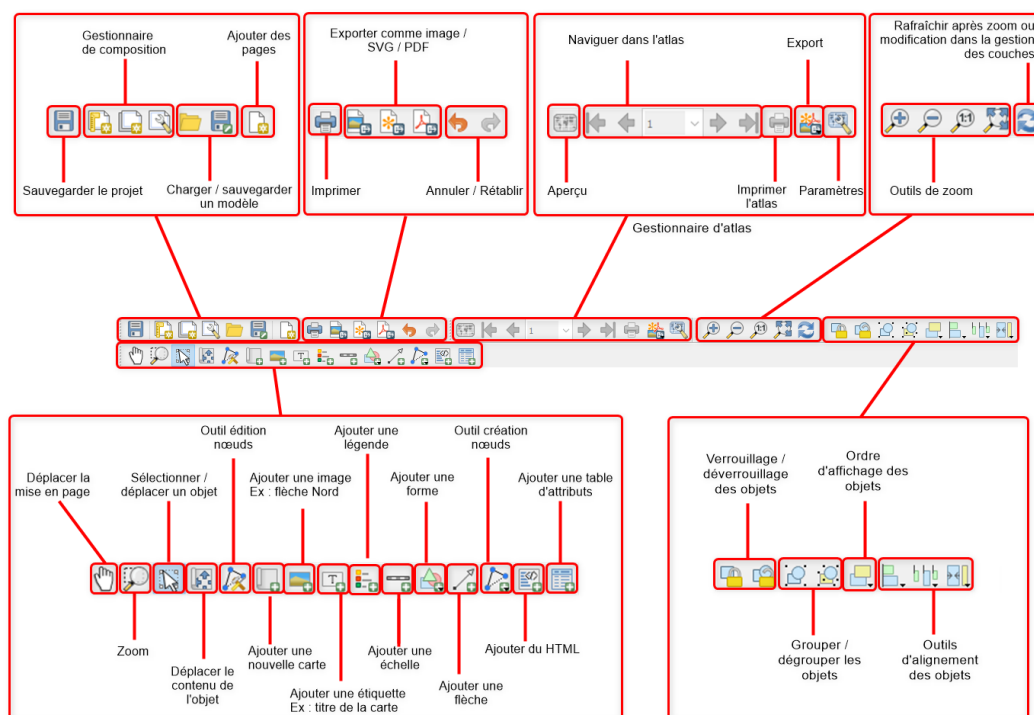
La mise en page comporte **5 zones** :

1. les menus
2. la barre d'outils
3. les options générales organisées en onglets

4. l'espace de composition de la carte (insertion des éléments)
5. Une barre d'état indiquant la position du curseur, le numéro de la page et le zoom en %

2. Présentation

Barre d'outils de la mise en page



Graphique 1 Barre d'outils composeur d'impression

Voir également la documentation QGIS¹

Options générales

Dans la partie droite de la mise en page se trouvent les onglets correspondant aux options générales de la carte et celles relatives à l'élément inséré (objet) (différentes selon qu'il s'agit d'une légende, une étiquette, une carte, etc.),

ainsi que l'historique des commandes afin de pouvoir revenir sur plusieurs modifications en arrière (onglet '*Historique des commandes*' éventuellement à activer par clic droit dans les barres d'outils).

1. https://docs.qgis.org/latest/fr/docs/user_manual/print_composer/index.html

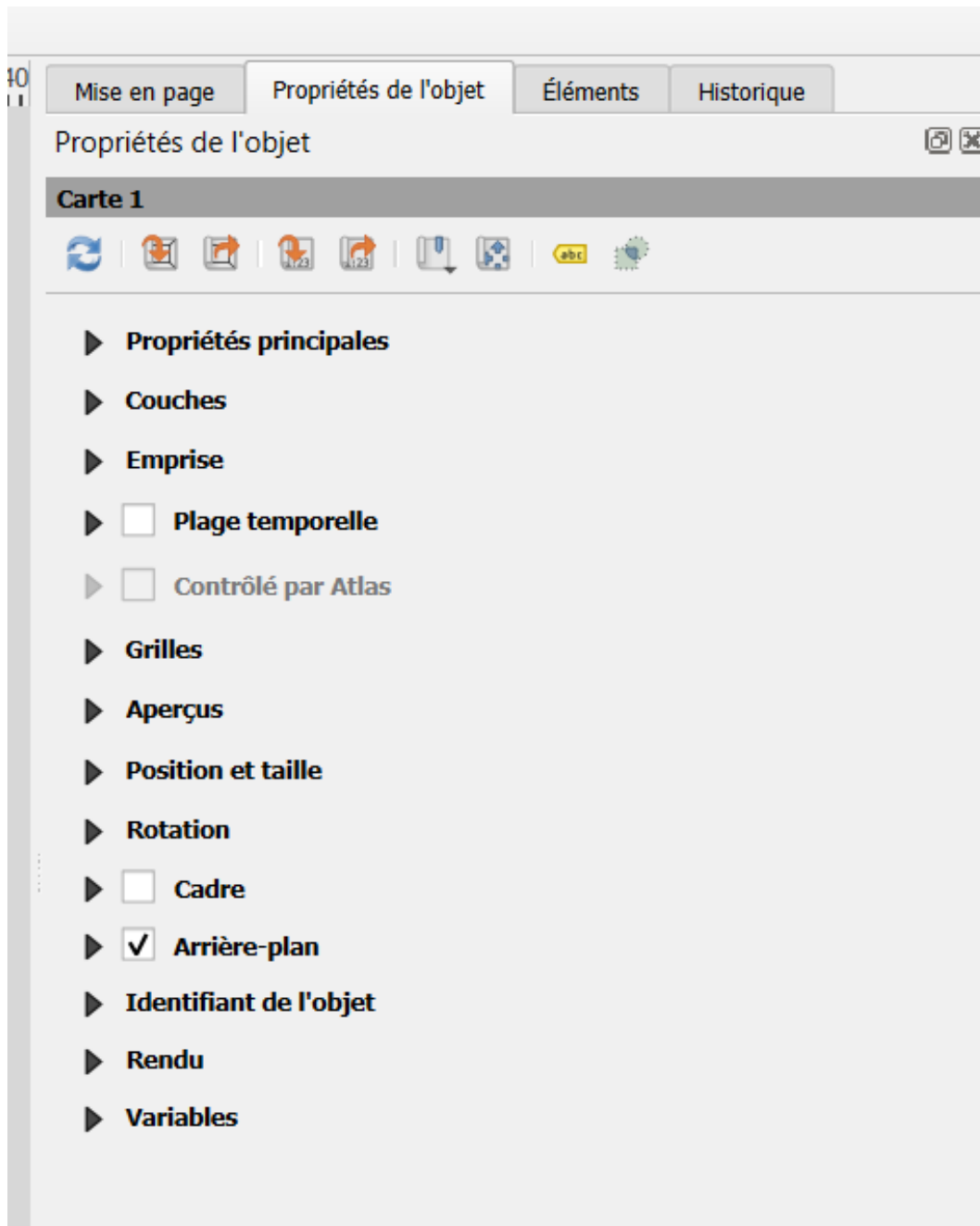
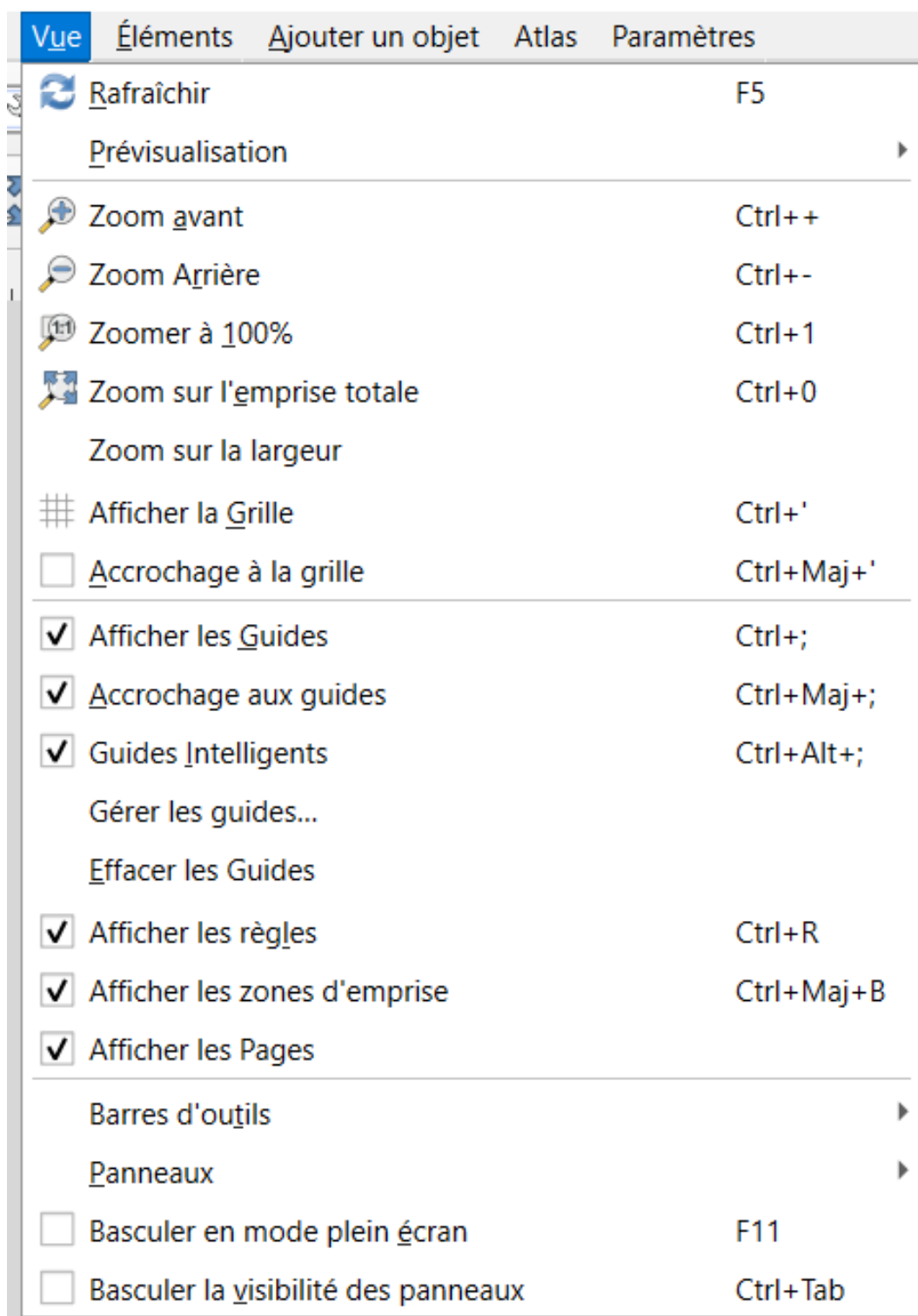


Image 2 Options générales

L'activation de la grille et de l'alignement se fait dans le menu **Vue**

Pour définir la **taille**, l'**orientation** et les **dimensions** de la page, il faut effectuer un clic-droit sur la page -> **Propriétés de la page**.




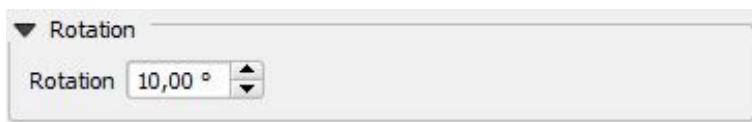
Options du menu Vue

Quelques compléments sur les manipulations dans les mises en page



- On peut sélectionner plusieurs objets.
- Le Menu '**Editer**' permet de tout sélectionner, d'inverser la sélection ou de tout désélectionner. Il est possible de redimensionner plusieurs objets en même temps.
- si on appuie sur la touche majuscule (SHIFT) en prenant un des coins pour redimensionner un objet ou un ensemble d'objet on conserve le ratio.

- Même si on utilise l'accrochage à la grille, l'appuie sur la touche **CTRL** permet un déplacement libre.
- **CTRL clic** permet de sélectionner un objet en dessous d'un autre.
- **SHIFT -> (flèche)** permet un déplacement rapide.
- Les lignes directrices peuvent être déplacées (se positionner proche du départ d'une ligne dans les règles et la déplacer).
- On peut ajouter des lignes directrices en cliquant dans les règles.
- **ALT** sélection  permet de ne sélectionner que les objets qui sont entièrement contenus dans le rectangle de sélection.
- Tous les objets peuvent subir une rotation



- On peut supprimer des objets en les sélectionnant et en utilisant la touche "**Suppr**" ou Menu **Editer -> Effacer**.
- Maintenir **SHIFT** tout en dessinant des polygones ou un polygone contraint les angles de ligne.
- **CTRL + tab** permet de basculer la visibilité des panneaux du composeur.

3. Insertion d'éléments (objets) dans l'espace de mise en page

Pour insérer un nouvel objet dans l'espace de mise en page, après activation des boutons "**Ajouter une nouvelle carte**", "**Ajouter une légende**" ou autres ... dans la barre d'outils composeur,

il faut pointer avec un "**clic gauche**" dans l'espace de composition de la carte (zone blanche) et **maintenir le clic en traçant une fenêtre aux dimensions souhaitées (tirer - lâcher)**.

Le cadre ainsi créé peut être redimensionné et/ou déplacé après activation du bouton **Sélectionner/Déplacer un objet** ; une petite main apparaît, il suffit de maintenir un clic gauche sur l'objet sélectionné et de le déplacer.

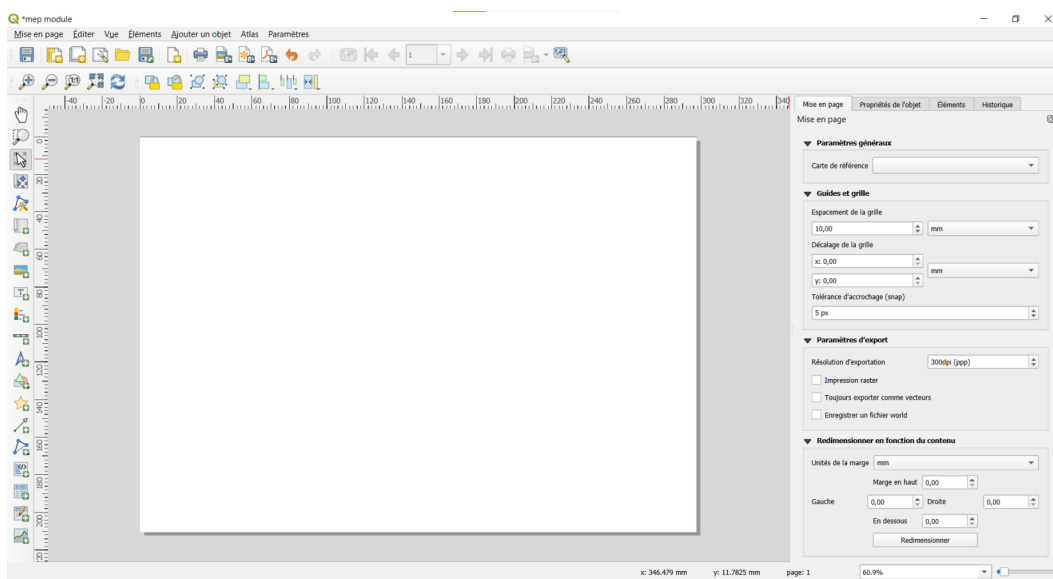





Image 3

La **position et la dimension** d'un objet (carte, légende, étiquette, etc..) peuvent être « **figées** » en utilisant l'outil  ou dans l'onglet '**Éléments**' avec la case à cocher  (pratique pour éviter les mauvaises manipulations). Le cadre de l'objet disparaît.

si un ou plusieurs objets sont sélectionnés il est possible de régler leur verrouillage / déverrouillage par les boutons .

4. Paramétrages d'un objet "Carte"

Dans la barre "Boîte à outils", cliquer sur l'icône "**Ajouter une carte**".



Après avoir ajouté une carte, cliquer sur l'onglet "**Propriétés de l'objet**" :

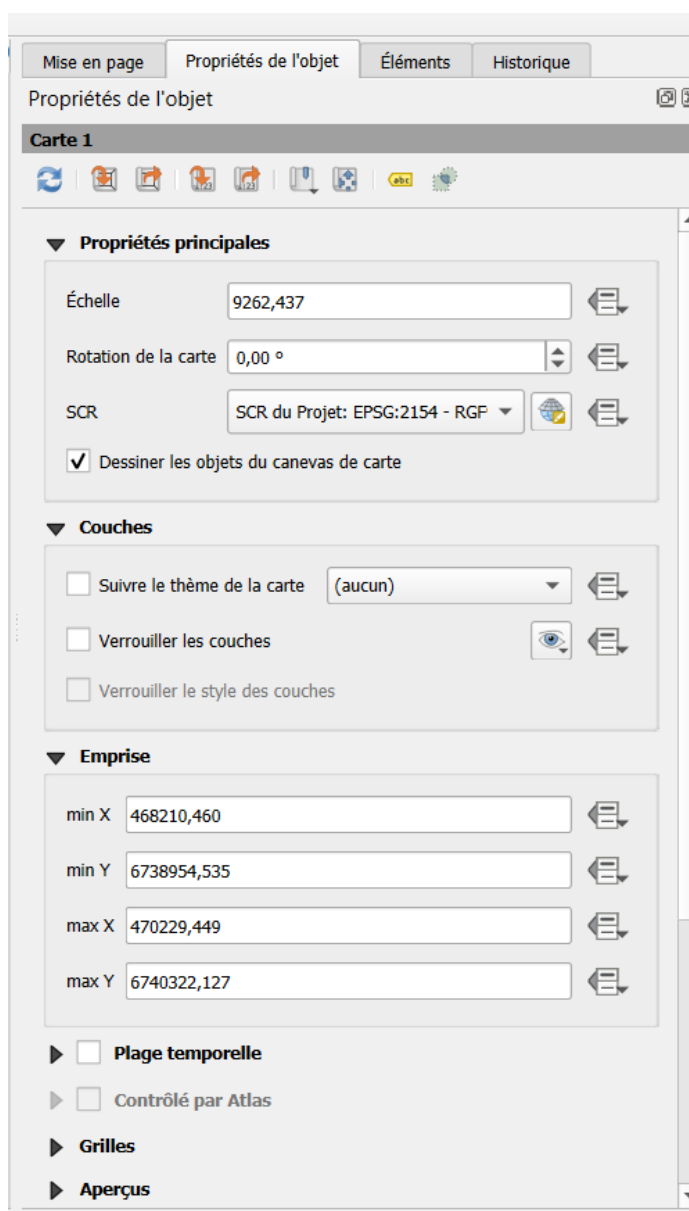
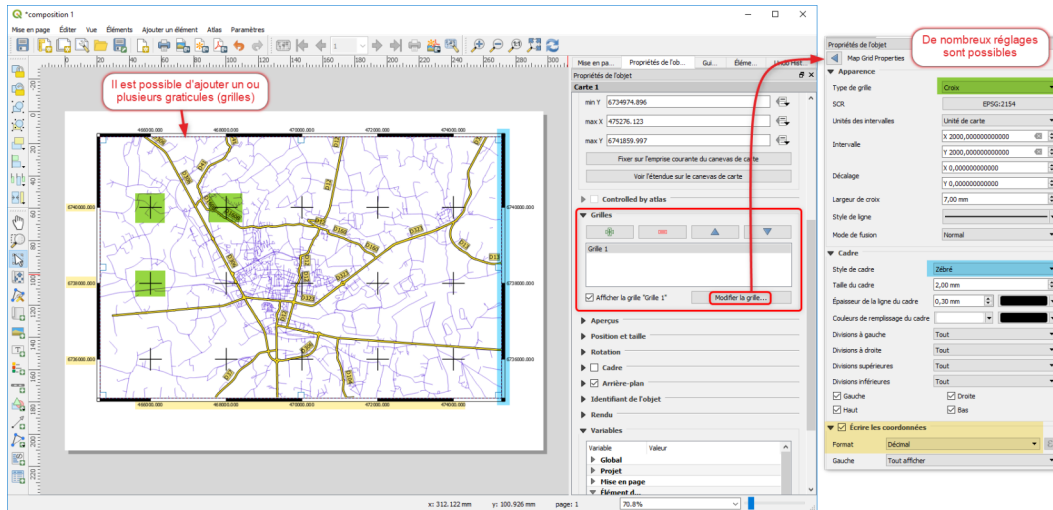


Image 4 Paramétrage objet carte

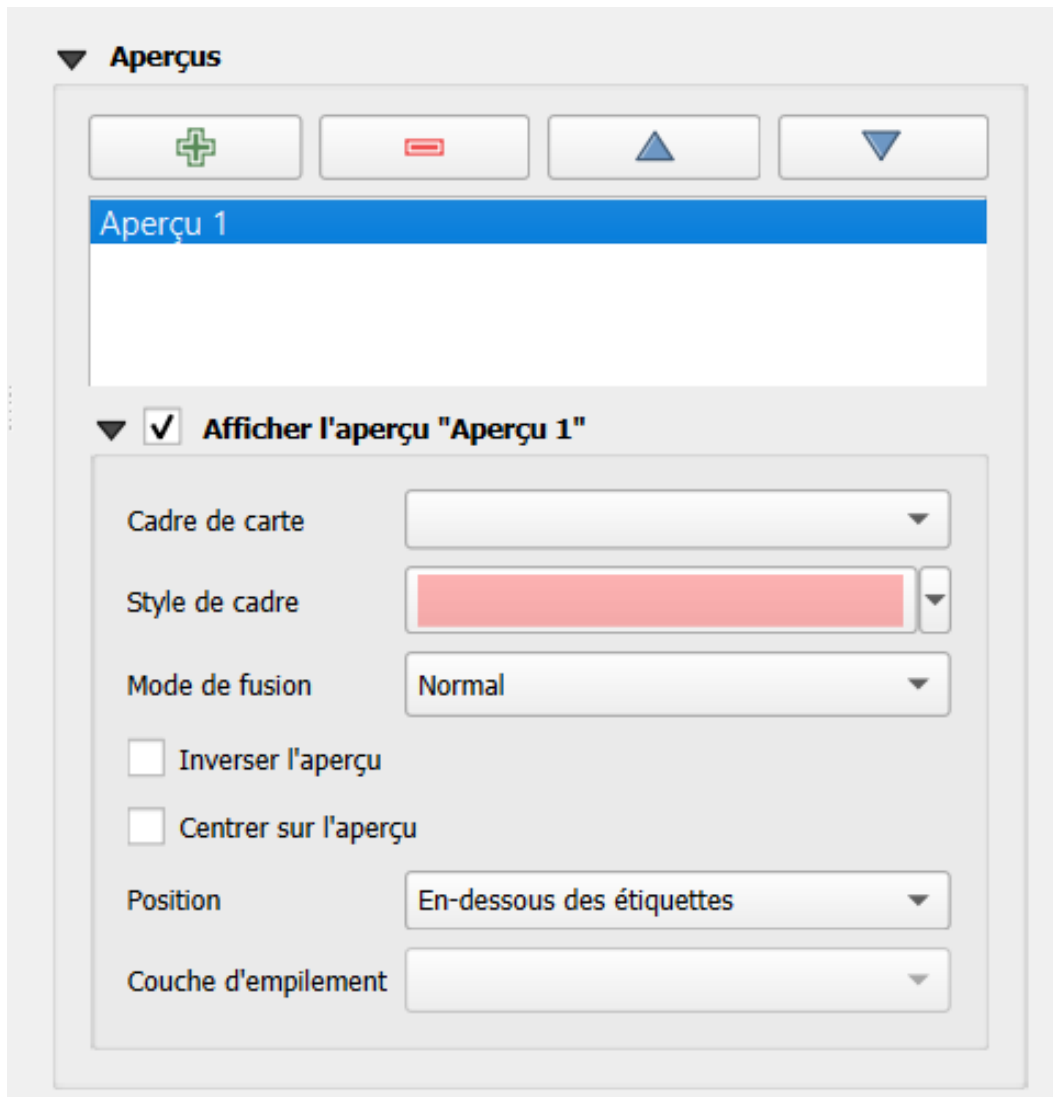
le bouton  permet de **déplacer** l'emprise de la carte dans l'objet '**fenêtre carte**'.

Dans ce mode la **molette de la souris agit comme un zoom** sur le contenu.

Il est possible d'ajouter un *graticule* (grilles)



L'aperçu est une propriété qui permet d'utiliser un autre objet carte pour représenter une carte d'aperçu.



aperçu d'un objet carte

L'objet carte en cours peut servir de carte d'aperçu pour un autre objet carte.

Dans l'exemple, ci-après, l'objet carte 1 sert de cadre d'aperçu pour l'objet carte 0.

On indique donc **Cadre d'aperçu -> Carte 0**.

Le style de l'aperçu permet d'afficher dans le cadre en cours l'emprise de la carte désignée (ici carte 0) avec le style choisi.

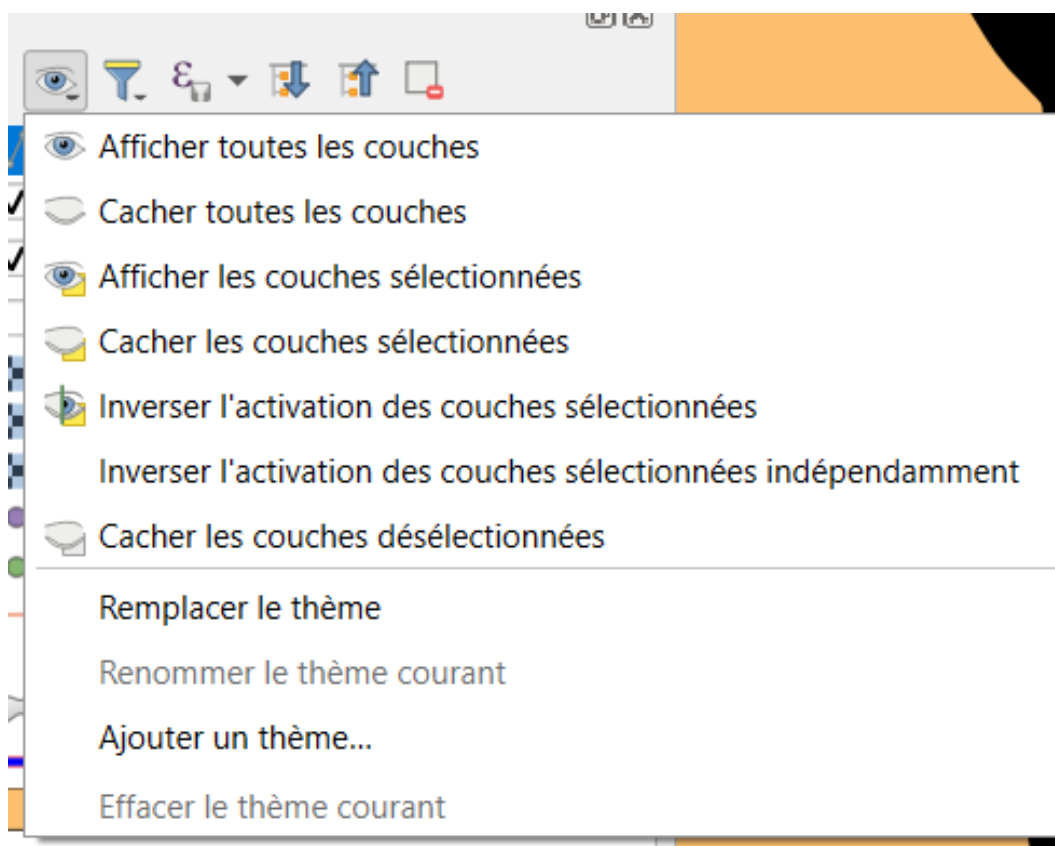
Chaque zoom dans l'objet carte 0 modifie la représentation de l'emprise dans l'objet carte 1.

Il est conseillé de suivre le thème de la carte, en désignant un thème² (voir ci-dessous) avec un affichage simplifié qui aura été sauvegardé dans le gestionnaire de couche, pour la carte d'aperçu de façon à avoir une vue simplifiée.

Les thèmes ou réglages de visibilité

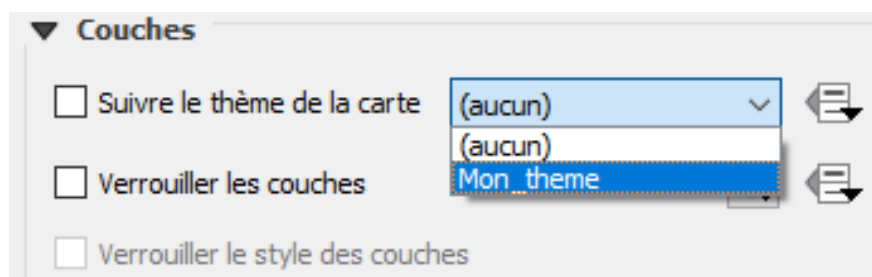


Il est possible dans le gestionnaire de couche d'**utiliser un Thème pour la carte** (ou, selon les versions de QGIS, *suivre un réglage de visibilité*) qui mémorise l'état de visibilité des couches suivant les thèmes créés dans le gestionnaire de couches.



Menu Réglage de visibilité dans le Panneau couche

Ce réglage peut-être utilisé dans l'objet carte dans le composeur :



2. https://docs.qgis.org/latest/fr/docs/user_manual/introduction/general_tools.html#configuring-map-themes

Mise en pratique sur un exemple...

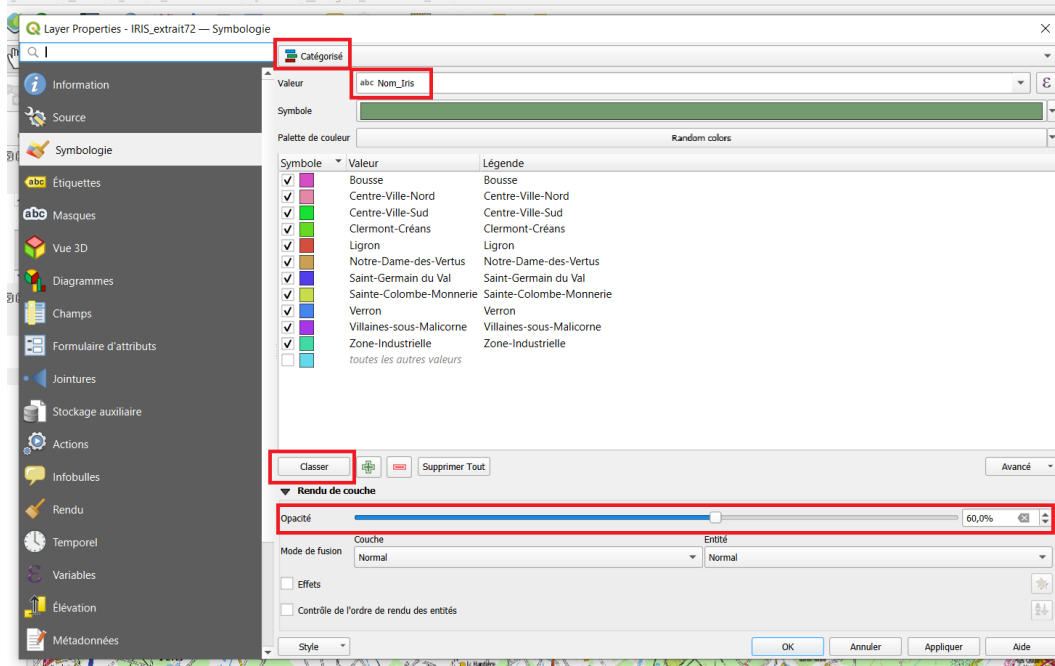
Dans QGIS ouvrir les couches :

contours_iris\carto\IRIS_extrait72.shp

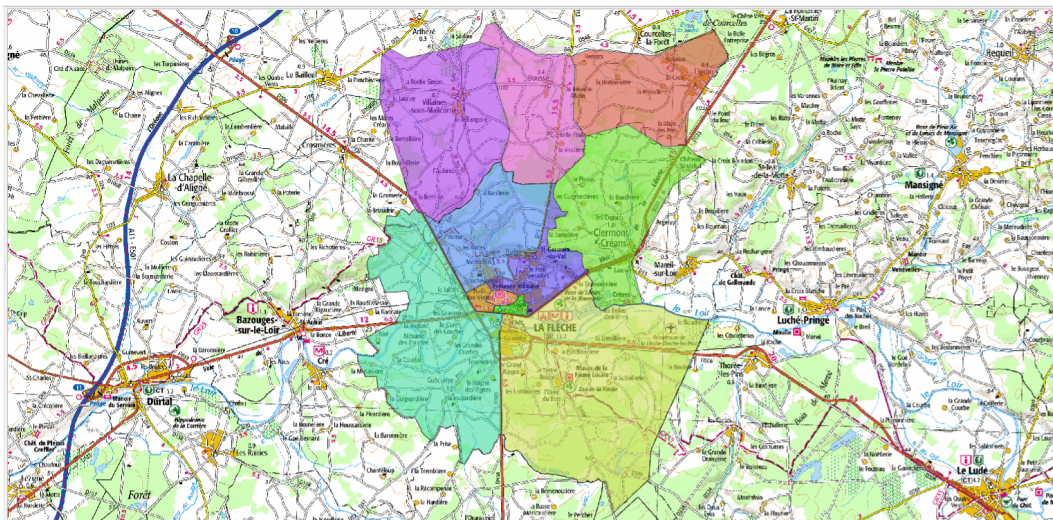
SCANS\SCan_100\SC100_0440_6750_L93.tif (couche raster)

double cliquer sur la couche IRIS_extrait72.shp pour **réaliser une analyse catégorisée sur le champ Nom_Iris**

Ajouter la **transparence de cette couche à 60**



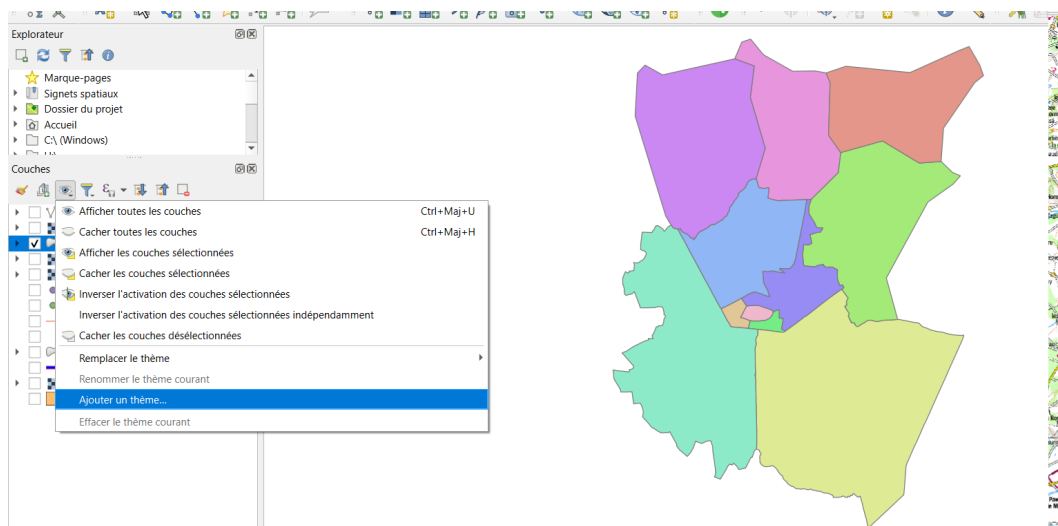
La carte doit ressembler à :



désactiver le scan

mémoriser cet état comme un **nouveau thème**

Ajouter un thème 'Emprise'.




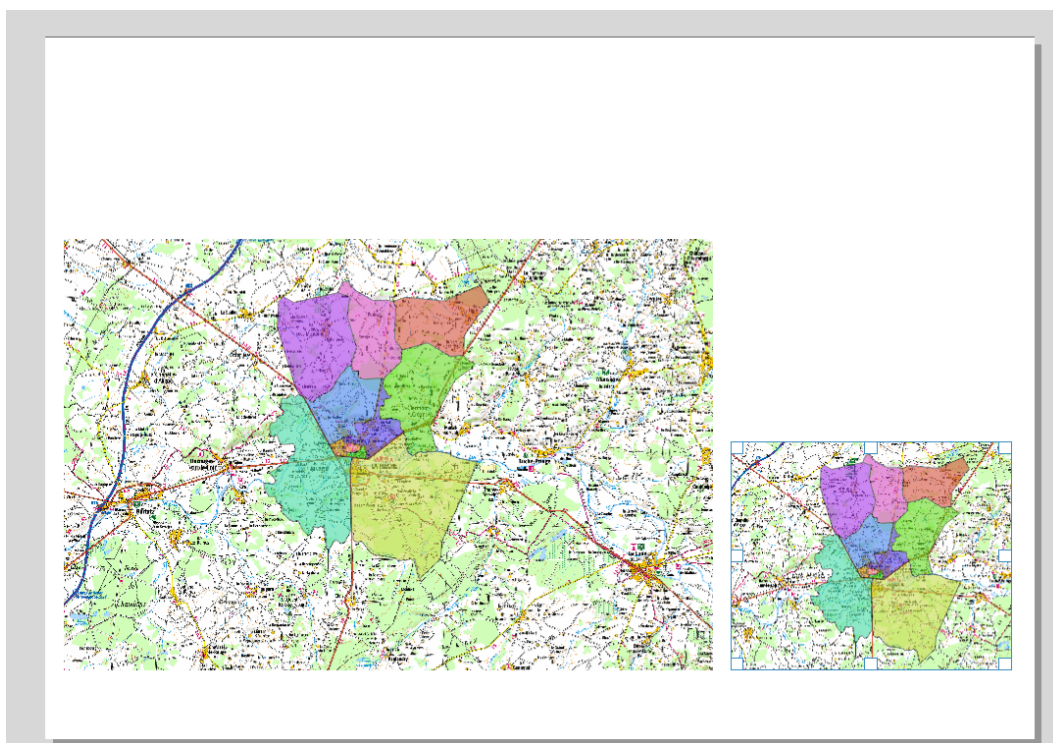
Réactiver le **scan**.

Créer une nouvelle Mise en page

Projet -> Nouvelle mise en page

et lui donner pour nom **Exemple**.

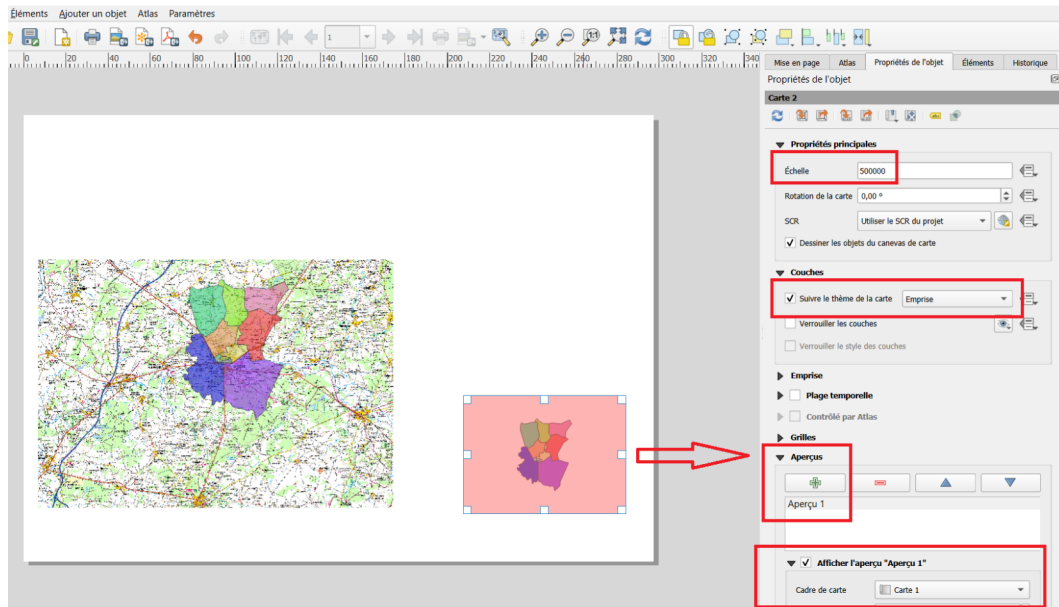
Ajouter deux fois la carte courante avec  pour obtenir :




Pour la petite carte, dans l'onglet **propriétés de l'objet** utiliser l'option '**suivre le thème de la carte**' et indiquer '**Emprise**',

puis ajouter un aperçu et indiquer '**Carte1**' comme **Cadre de carte**.

et donner une échelle **500 000**



Utiliser '**centrer sur l'aperçu**' **Centrer sur l'aperçu** (dans afficher l'aperçu) , puis déplacer l'emprise dans carte1 avec le bouton  en activant ou non 'centrer sur l'aperçu' et constater la différence.

5. Paramétrages d'un objet "Barre d'échelle"

Menu : **Ajouter un objet -> Ajouter barre d'échelle**



La barre d'échelle permet d'informer sur la notion des distances, même après une déformation du format de sortie de la carte, lors d'un export vers une image ou pdf par exemple.

Mise en page Atlas Propriétés de l'objet Éléments Historique

Propriétés de l'objet

Barre d'échelle

▼ **Propriétés principales** **Choix de la carte associé**

Carte

Style

Choix du style (8 disponibles)

▼ **Unités** **Choix des unités**

Unités de la barre d'échelle

Multiplicateur des unités de l'étiquette

Étiquette pour les unités

Format de nombre

▼ **Segments** **Configuration des segments**

Segments

Largeur fixe

Largeur ajustée au segment

Hauteur

Subdivisions des segments à droite

Hauteur des subdivisions

▼ **Affichage** **Choix des paramètres d'affichage**

Marge de la boîte

Marge de l'étiquette

Image 5 paramétrage de l'objet échelle

6. Paramétrages d'un objet "Légende"

Menu : **Ajouter un objet**

--> **Ajouter légende**



Lors de la création d'une légende, les couches déclarées comme "visibles" dans la fenêtre des couches apparaissent automatiquement; elles figurent avec le nom défini dans la fenêtre des couches. Dans le composeur d'impression, il est cependant possible de changer le nom des couches et sous-thèmes (lors d'une analyse thématique).



Pour gagner du temps et ne pas avoir à le refaire pour chaque mise en page (cas de plusieurs mise en page dans un même projet), il est préférable de changer le nom de la couche dans la fenêtre des couches (clic droit 'renommer').

Par contre, lors d'une analyse thématique, les "étiquettes" des classes ne peuvent être changées que dans la légende du composeur.

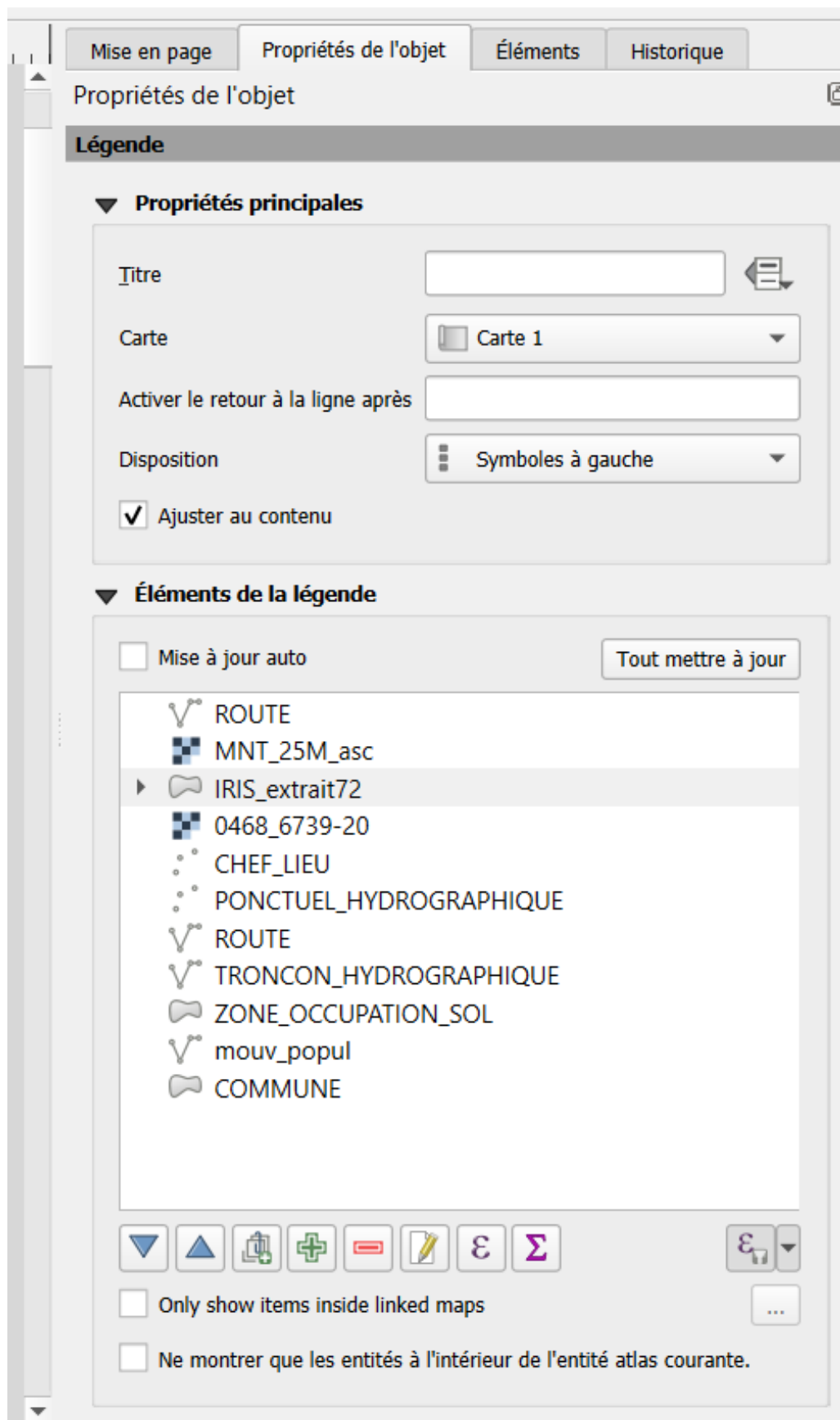
Il est possible de changer l'ordre des couches, de supprimer l'apparition d'une couche ou d'ajouter à nouveau une couche "visible" dans la légende.

Ceci est pratique pour retirer les couches d'habillage par exemple.

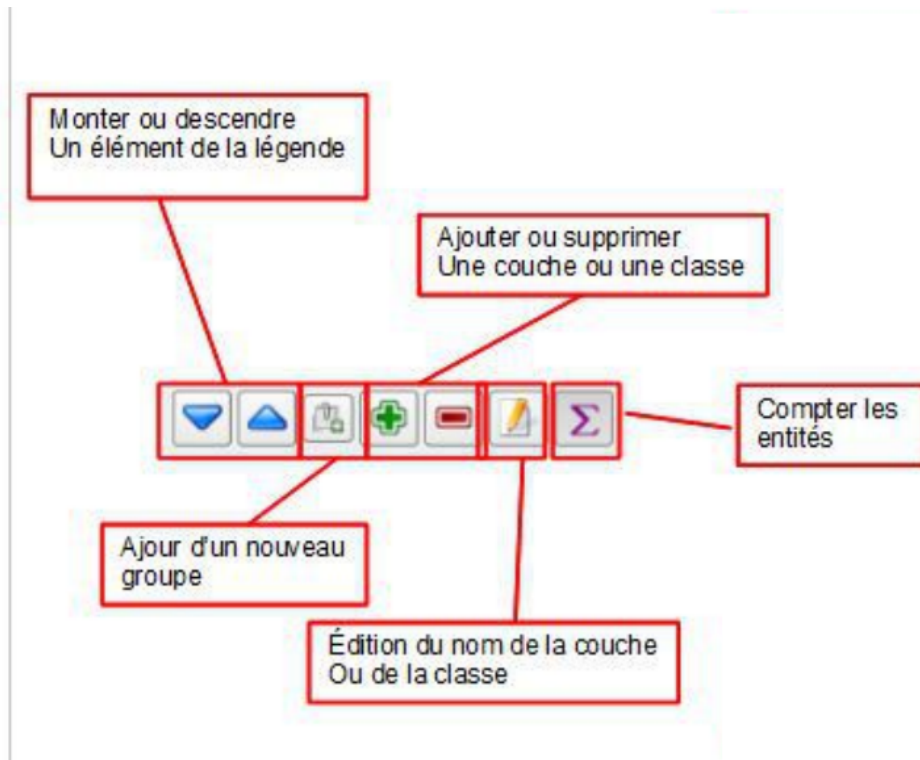
Il est à noter que la modification de nom et d'ordre, ou la suppression de couche dans la légende n'entraîne aucune modification dans la fenêtre des couches ; les modifications concernent uniquement la légende.


D'ailleurs, si une seconde légende est créée, elle reprend automatiquement l'ensemble des couches visibles ; il faut effectuer le même travail de modification de nom, d'ordre, etc

Il est souhaitable de **décocher Mise à jour auto** afin d'apporter des modifications manuelles à la légende .



Paramétrages d'un objet "légende"



Le bouton  permet le filtrage des classes selon une expression (ex : "Nom_Iris" LIKE 'C%' pour afficher toutes les classes pour lesquelles le champ "Nom_Iris" commence par C)

Il est possible de cocher '*ne montrer que les entités à l'intérieur de la carte liée*' pour que la légende s'adapte en fonction des entités visibles.

et '*Ne montrer que les entités à l'intérieur de l'entité d'atlas courante*' qui est lié à la fonctionnalité d'atlas que nous verrons plus tard.

Légende WMS :

Certains serveur WMS sont capables de délivrer une légende (GetLegendGraphic). La requête permet en particulier de fixer la largeur (WIDTH) et la hauteur (HEIGHT) de la légende réclamée (voir les paramètres³ de GetLegendGraphic).

QGIS permet de régler ces paramètres :



Étiquettes de légende définies par des valeurs



Le bouton  permet de définir des étiquettes de légende sophistiquées à l'aide d'une expression. Voir la documentation de QGIS à ce sujet⁴.

3. <http://georezo.net/wiki/main/standards/sld>

4. https://docs.qgis.org/latest/fr/docs/user_manual/print_composer/composer_items/composer_legend.html#data-refine-the-legend-labels

7. Paramétrages d'un objet "Étiquette"

Menu : **Ajouter un objet**--> **Ajouter Etiquette**



Utilisé pour ajouter du texte dans la composition comme un titre, ...

Le contenu peut-être du code HTML.
Pour qu'il soit correctement
interprété, activer cette option

Possibilité d'utiliser une
expression

Modifier la police, sa couleur, sa
position dans le cadre

Marge et angle de rotation,
cadre, fond et couleur du fond

Image 6



Les étiquettes classiques sont limitées en terme de représentation.

L'option '**Afficher en HTML**' permet d'utiliser les possibilités de représentation du HTML (voir par exemple une introduction à HTML⁵) y compris avec intégration des styles CSS.

⁵ <http://fr.html.net/tutorials/html/>

On peut donc faire des tableaux, intégrer des images,...

exemple de code HTML :

```
<style>
```

```
* {margin: 0px; padding: 0px}
```

```
</style>
```

```

```

On utilise ici une image **qgis.gif** présent en local sur un répertoire I : et on indique de redimensionner l'image à 100% pour tenir dans la hauteur (height=100%) du cadre de l'étiquette avec une largeur automatique pour maintenir la ratio de l'image (width=auto).

Le résultat est le suivant :



ajout d'une étiquette HTML

Ceci trouve tout son intérêt si par exemple la source de l'image est une URL.

Autre exemple avec un tableau HTML tiré de Tableau HTML (TABLE)⁶ :

```
<TABLE BORDER="1">
```

```
<CAPTION> Voici le titre du tableau </CAPTION>
```

```
<TR>
```

```
<TH> Titre A1 </TH>
```

```
<TH> Titre A2 </TH>
```

```
<TH> Titre A3 </TH>
```

```
<TH> Titre A4 </TH>
```

```
</TR>
```

```
<TR>
```

```
<TH> Titre B1 </TH>
```

```
<TD> Valeur B2 </TD>
```

⁶ <http://www.commentcamarche.net/contents/504-tableau-html-table>

```
<TD> Valeur B3 </TD>
<TD> Valeur B4 </TD>
</TR>
</TABLE>
```

ce qui donne :

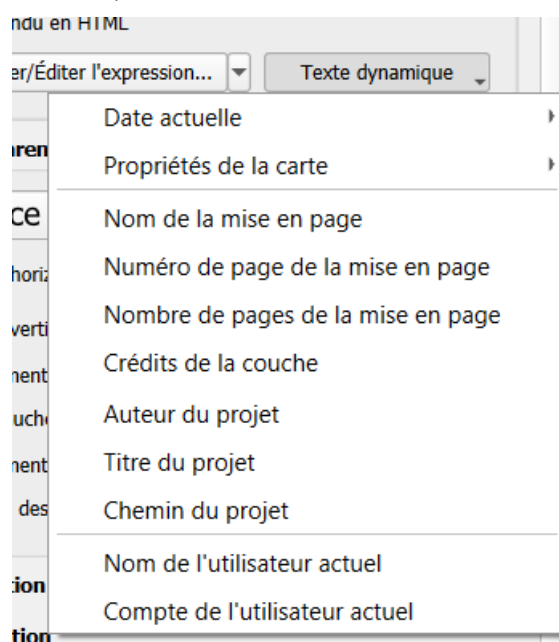
Voici le titre du tableau

Titre A1	Titre A2	Titre A3	Titre A4
Titre B1	Valeur B2	Valeur B3	Valeur B4

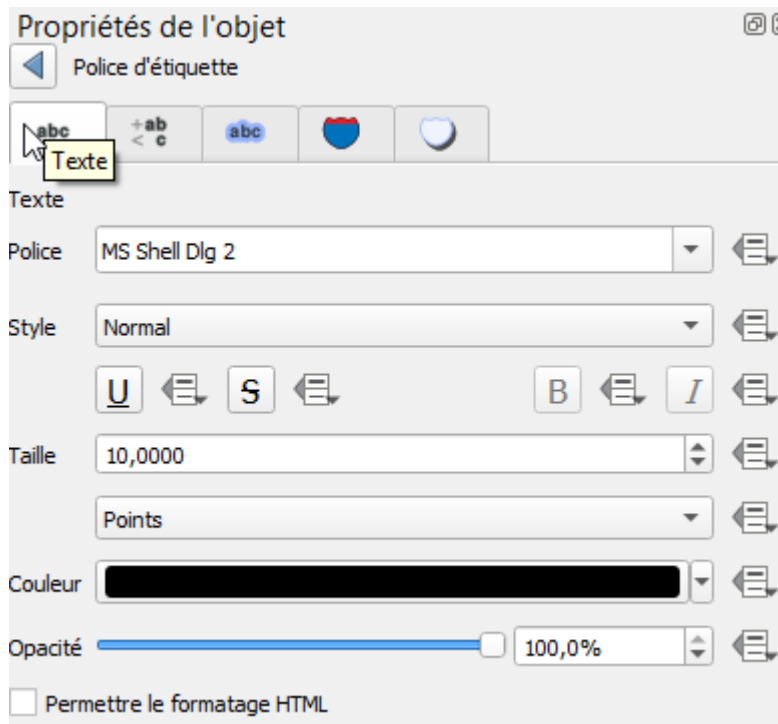
exemple de tableau en HTML



Texte dynamique d'insérer la date, l'auteur ...




Un clic sur le menu déroulant de la police active un menu secondaire à onglet qui permet un paramétrage détaillé du rendu et évite ainsi dans de nombreux cas l'usage du HTML décrit ci-dessus.



Ajout de variables



QGIS permet d'ajouter des *Variables personnalisées dans un projet*. Cela se fait dans les propriétés du projet (**Projet -> Propriétés -> Variables**).

On peut aussi, ajouter des *Variables personnalisées dans une mise en page* dans l'onglet **Mise en page du composeur -> Sous-menu Variables avec le bouton**  ; et ajouter des *Variables personnalisées d'éléments de mise en page* dans l'onglet des **propriétés d'un objet**.

Rajoutons par exemple un numéro de version et un nom d'auteur et enregistrons le projet :

▼ Projet	
project_file...	sample.qgs
project_folder	I:/
project_path	I:/sample.qgs
project_title	
auteur	Simon cat
Version_projet	3.1

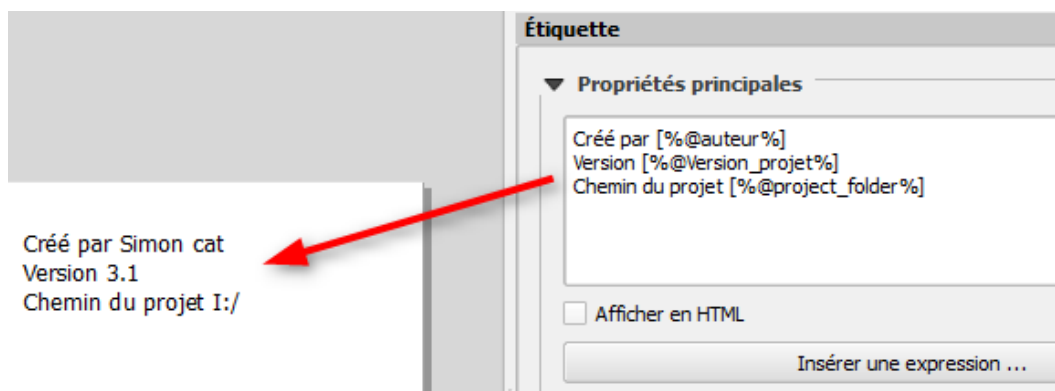
Les variables sont appelables partout ou l'on peut utiliser une expression en les préfixant par @. (Attention les noms de variables sont sensibles à la casse).


Exemple dans une étiquette on pourra écrire :

Créé par [%@auteur%]

Version [%@Version_projet%]

Chemin du projet [%@project_folder%]



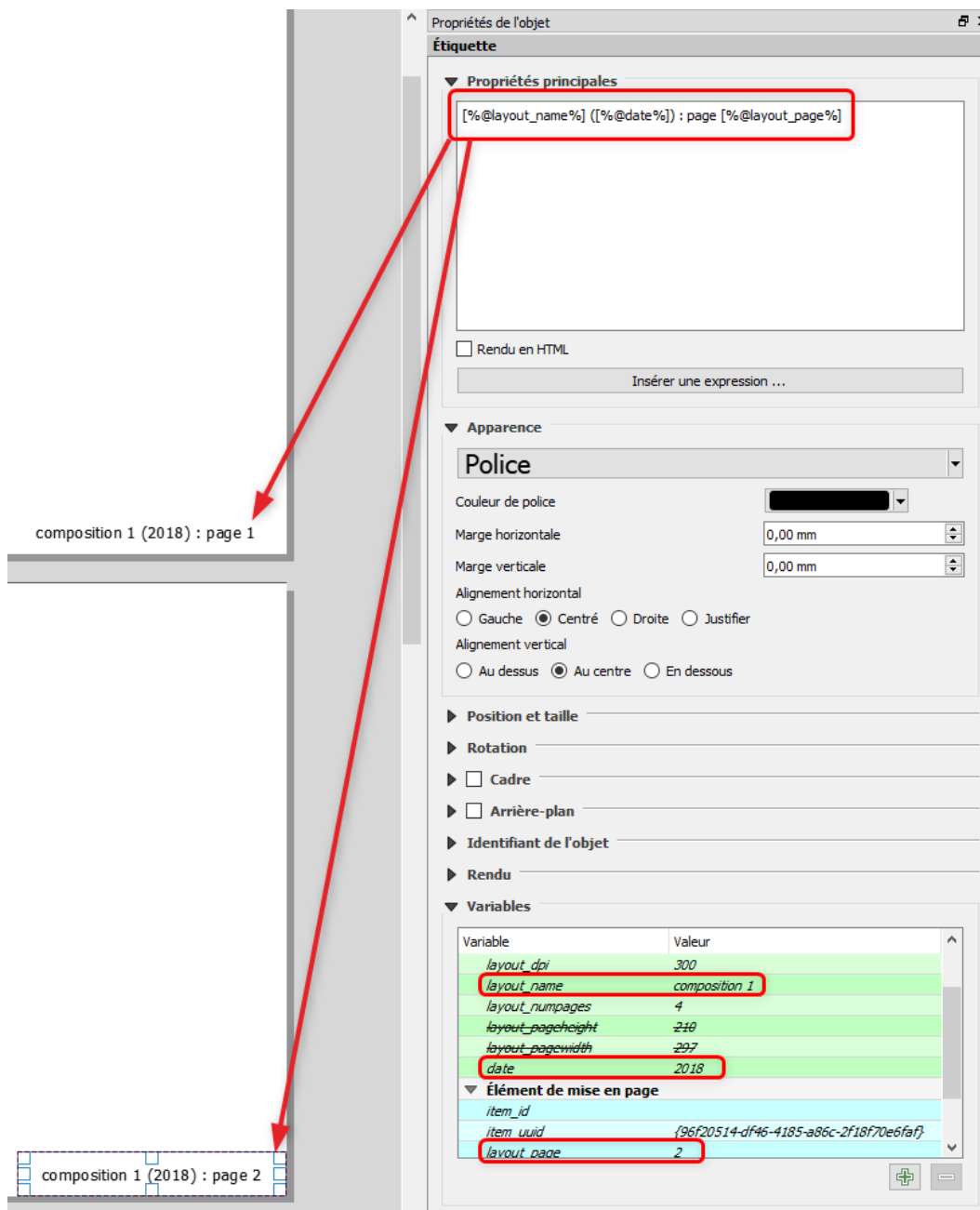
Exemple, si l'on ajoute plusieurs pages à notre composition avec le bouton , on peut créer des étiquettes indiquant **le titre de la mise en page, l'année et le numéro de page.**

Il suffit de créer une étiquette sur le schéma

[%@layout_name%] (%@date%) : page [%@layout_page%]

puis effectuer un copier-coller pour toutes les pages.

La variable de l'élément de mise en page "layout_page" se met à jour automatiquement selon la position de l'étiquette sur les pages :



De façon analogue, les variables de mise en page "layout_name" et "date" seront mis à jour si cette même étiquette est copiée-déplacée dans une autre composition.

Simulation des déficiences de perception des couleurs



Le menu principal Vue / Mode d'affichage permet de simuler différentes formes de déficience de perception des couleurs.

8. Exercice : Mise en page

Exercice 15 : Mise en page

Objectif : réaliser une mise en page d'une carte

Question

Ouvrir les couches vectorielles

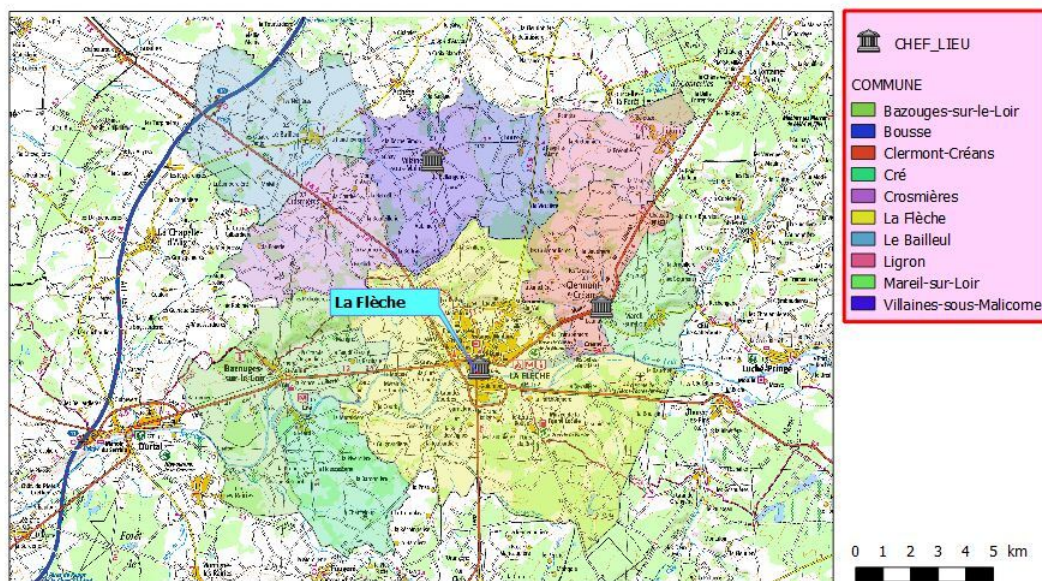
- BD_TOPO\H_ADMINISTRATIF\COMMUNE.SHP
- BD_TOPO\H_ADMINISTRATIF\CHEF_LIEU.SHP

Ouvrir la couche raster

- SCAN\SCAN_100\SC100_0440_6750_L93.tif

Réaliser la composition comme ci-dessous (titre, légende, barre d'échelle et carte) et sauvegarder le projet

Arrondissement de la Flèche



Graphique 2 Exo 15

Mise en page, compléments pour fonctionnalités avancées



1. Paramétrages d'un objet "Image"

Menu : **Ajouter un objet**

--> **Ajouter image**



--> Onglet "Propriétés de l'Objet"

Fonction utile pour insérer une photographie, un logo, une flèche nord, etc.

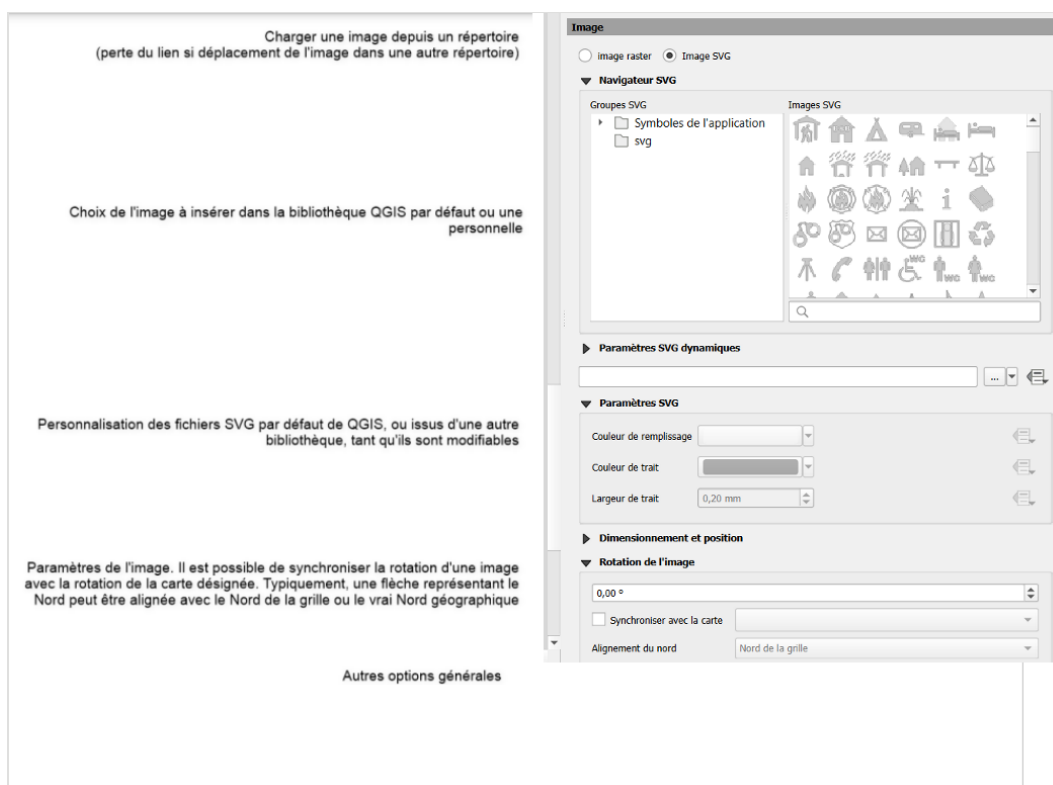
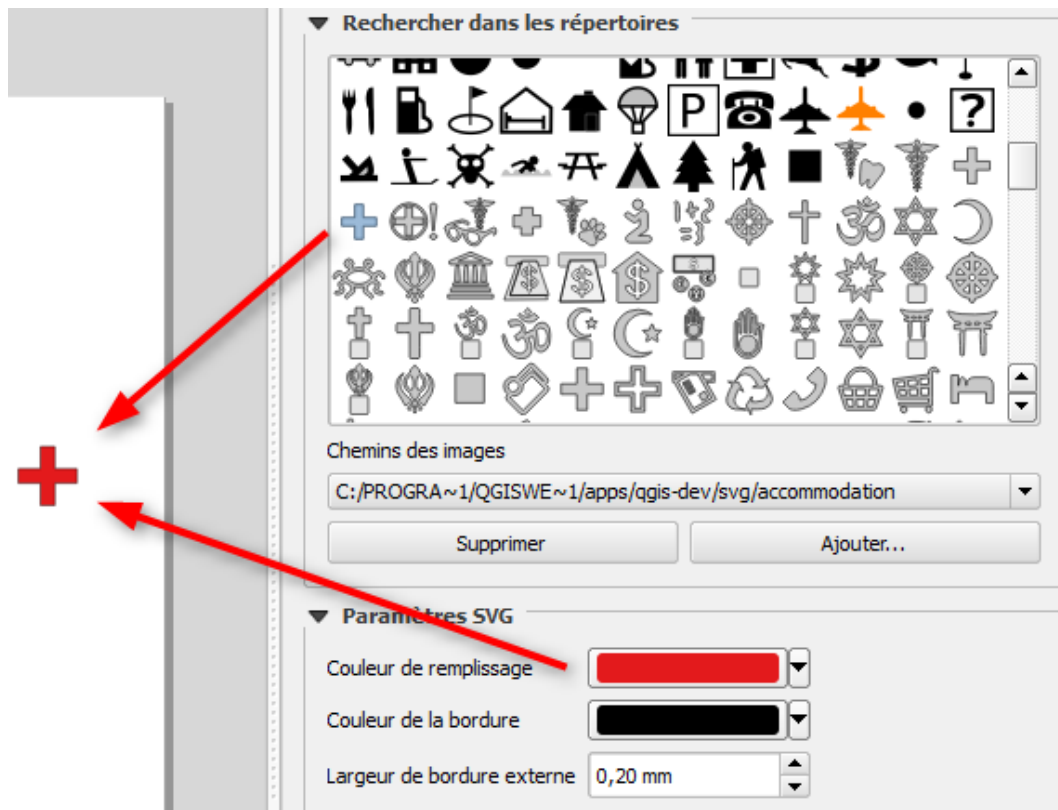


Image 7

Pour certains symboles SVG, il est possible de modifier des paramètres :



2. Paramétrages d'un objet "Table d'attributs"

Menu : **Ajouter un objet**

--> **Ajouter Table attributaire**



--> Onglet "**Propriétés de l'objet**"

Insère un extrait ou la totalité de la table attributaire d'une couche.

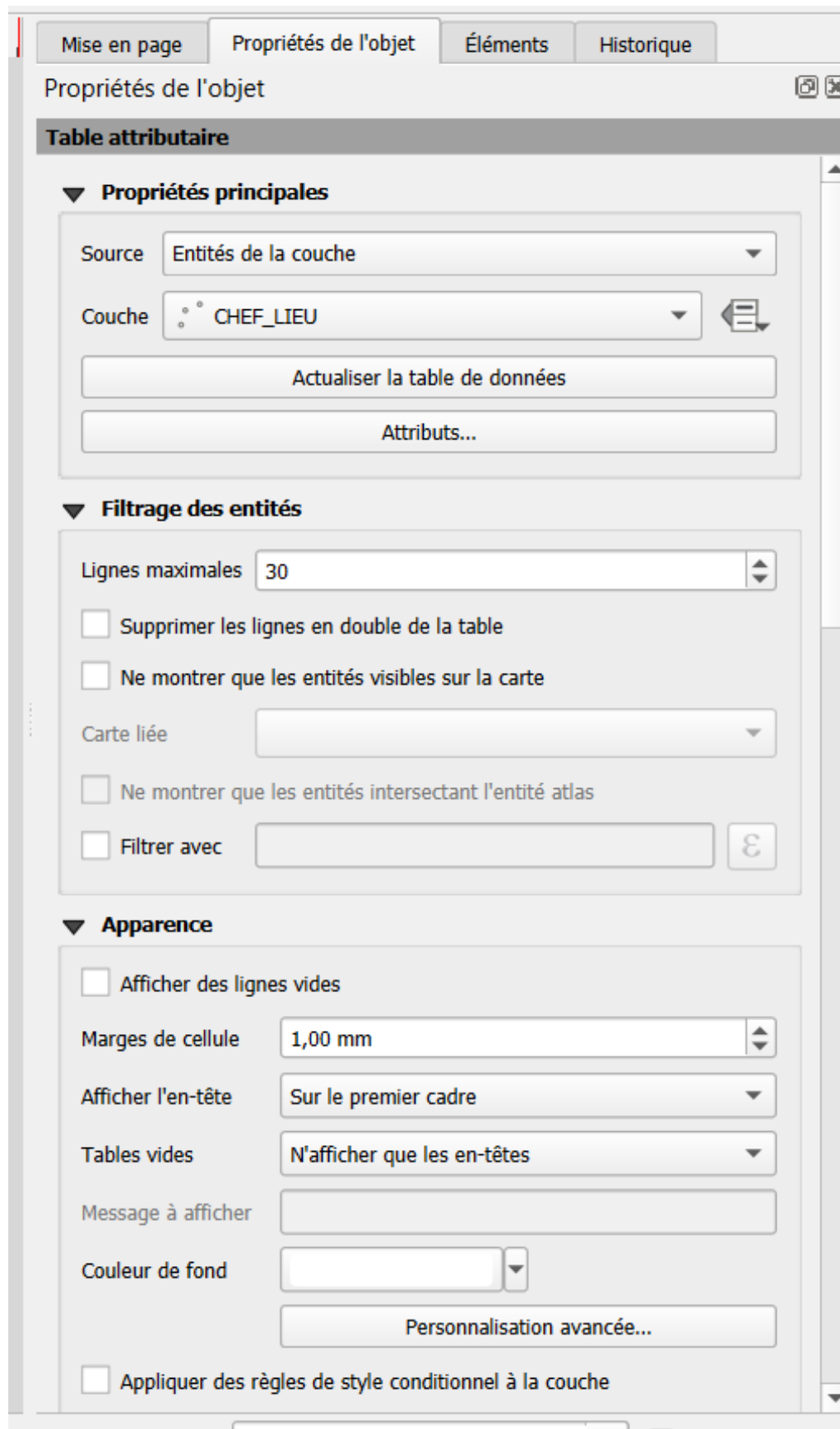
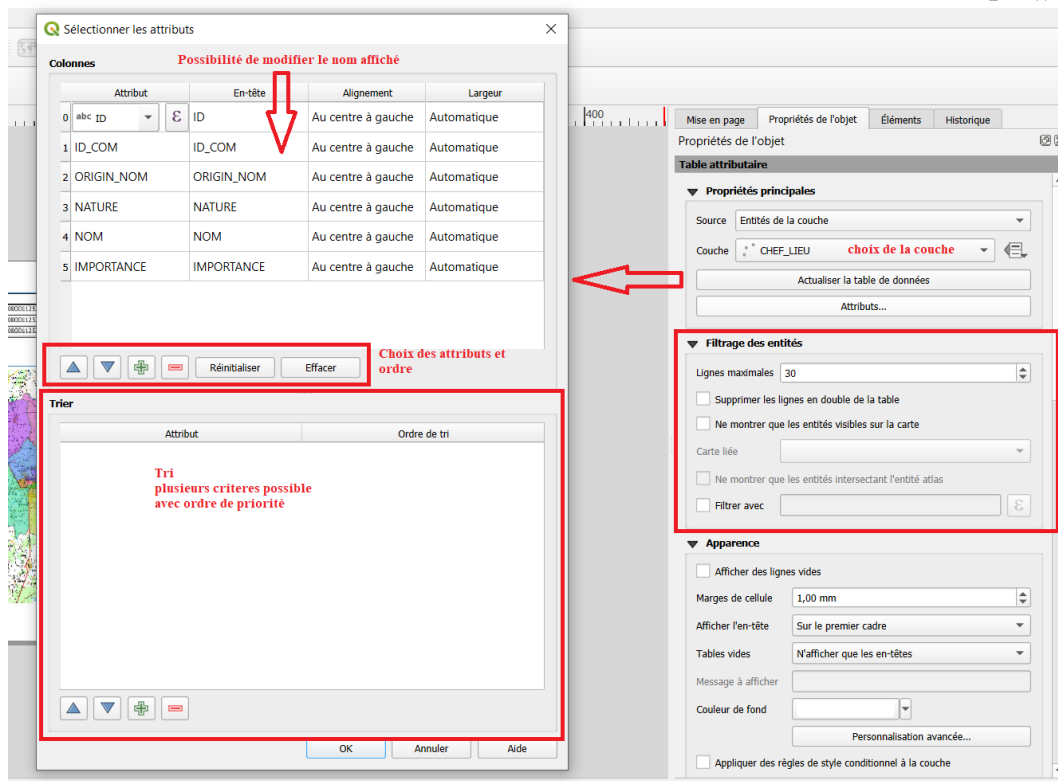


Image 8 Paramétrage d'un objet "table d'attributs"



Il est possible d'ajouter des nouvelles colonnes avec le bouton  et de leur donner une expression avec le calculateur de champs.

Le **filtrage** des entités permet :

- de donner un nombre de lignes maximales
- de supprimer les lignes en double dans la table
- de ne montrer que les entités visibles dans la carte, avec choix de la carte si plusieurs objets cartes ont été ajouté dans la composition.
- de ne montrer que les entités intersectant l'entité de l'atlas
- de Filtrer avec une expression

Les autres réglages sont assez intuitifs.

3. Paramétrages d'un objet "Cadre HTML"

Menu : **Ajouter un objet**

--> **Ajouter HTML** 

--> **Onglet Propriétés de l'objet**

permet d'insérer un cadre HTML dans une composition. La source peut-être une URL, un fichier local (extension htm ou html), ou du code HTML.

Le bouton [insérer une expression] peut être utilisé pour insérer une expression comme [%Year(\$now)%] pour afficher l'année courante.

4. Exercice : Mise en page avancée

Exercice 16 : mise en page avancée

Objectif : réaliser une mise en page avancée avec différents éléments (objets)

Question

Ouvrir la couche vectorielle

- Contours_Iris\carto\IRIS_extrait72.shp

Réaliser la composition ci-contre

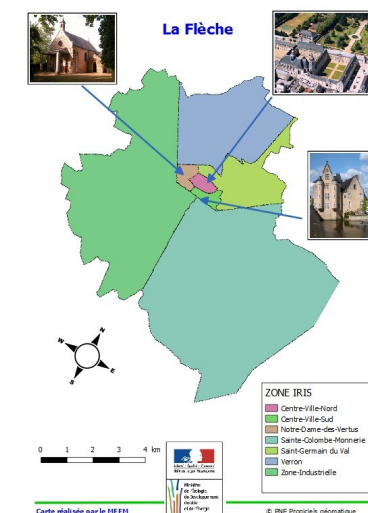
Modifier **la légende (contenu et la police titre, couche et objet)**

Insérer **la flèche nord, les photos (PHOTOS*.jpg)**

le **logo (Divers\Bloc-marque_MEDDE-web.png)**

Insérer **copyright, réalisation, ...**

Rotation de la carte à 30°, échelle 70 000.





Exo16

Enregistrez votre travail relatif à l'exercice comme un projet sous le nom "NomStagiaire_EX16.qgs*" dans le répertoire "data_foad_qgis"

Envoyez ce fichier par mail à la boîte aux lettres de l'équipe de formation qui vous a été indiquée dans votre protocole individuel de formation.

5. Impression et export

Lorsque toute l'impression est configurée (position et échelle de la carte, légende, etc.), il est possible de sauvegarder le modèle de mise en page pour des impressions ultérieures de même type (ex : réalisation d'une charte graphique).

Les boutons   permettent d'ouvrir et d'enregistrer un modèle.

Il est possible d'imprimer directement le document ou de l'exporter en fichier informatique image (.jpg, .png, .tif, ...), .pdf ou SVG.

L'enregistrement dans un fichier projet est indispensable pour sauvegarder la carte composée.

Chemin additionnel de recherche pour les modèles



Il est possible d'ajouter des chemins de recherche pour les modèles dans

Préférences -> Options -> Mise en page

Ceci permet de partager des modèles communs dans un service par exemple.

6. Génération d'atlas de cartes

Il est possible de générer automatiquement un **atlas de cartes** (ex : un atlas de carte communales).

Le principe est d'utiliser la géométrie et les attributs d'une couche vectorielle (par exemple une couche de COMMUNES).

Pour chaque entité de la couche (ex : pour chaque COMMUNE), une nouvelle carte est générée et dont l'emprise correspond à la géométrie de l'entité.

Les attributs de la couche peuvent être utilisés dans des zones de texte (par exemple pour adapter le titre de la carte).

Pour générer un atlas il faut **activer l'option dans l'onglet décrit ci-dessous.**

Si l'onglet n'apparaît pas, cliquer sur Paramètres de l'atlas dans le menu Atlas.

Activation des outils de génération de l'atlas

Appel de l'onglet d'atlas

Passage en mode aperçu

Défilement avant

Nom de la page active

Défilement arrière

Impression et export

Désignation de la couche servant à générer l'atlas. Possibilité de cacher cette couche dans les sorties. Possibilité de donner un nom de page. Possibilité de filtrer les éléments de la couche de couverture. Possibilité d'ordonner selon un champs de la couche de couverture et de trier le résultat (ascendant ou descendant).

Export dans un seul fichier ou dans n fichiers de noms indiqués. @atlas_featurenumber étant remplacé par le numéro de l'élément pris en compte pour chaque page. Ex : 'commune_@atlas_featurenumber (pour une couverture de communes) deviendra commune_1.pdf pour la première commune.

Il est possible de mettre une expression comme "commune_@atlas_featurenumber" "commune_@atlas_featurenumber" "NOM_COM"

Exporter dans un seul fichier permet par exemple de générer un PDF avec autant de pages que d'entités de la couche de couverture.

Choix du format d'exportation de l'image (parmi bmp, png, jpg, jpeg, tiff etc.)

Atlas

Atlas

Générer un atlas

Configuration

Couche de couverture: IRIS_extrait72

Cacher la couche de couverture

Nom de la page: abc Nom_Iris

Filtrer avec

Ordonner par: abc Nom_Iris

Sortie

Expression du fichier de sortie: 'output_@atlas_featurenumber

export d'un seul fichier (si possible)

Format d'export de l'image: png

Onglet 'Atlas'

Une étiquette peut utiliser un champ de la couche de couverture comme variable.

Bâtiments IRIS de [%@atlas_pageName%]

Bâtiments IRIS de [%nom_iris%]

Propriétés de l'objet

Étiquette

Propriétés principales

Bâtiments IRIS de [%@atlas_pageName%]

Propriétés de l'objet

Propriétés principales

Échelle: 43504

Rotation de la carte: 0,00°

SCR: Utiliser le SCR du projet

Dessiner les objets du canevas de carte

Couches

Emprise

min X: 464477,950

min Y: 6736654,794

max X: 473766,624

max Y: 6743238,358

Plage temporelle

Contrôlé par Atlas

Marge autour de l'objet: 10%

Échelle prédéfinie (meilleur ajustement)

Échelle fixe

Grilles

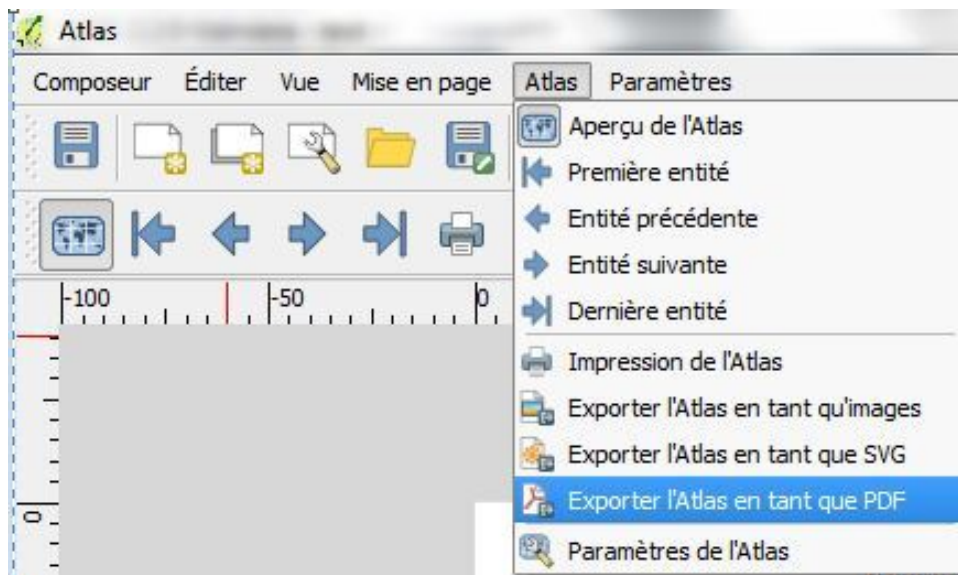
Aperçus

Chaque objet carte de la composition peut voir son zoom contrôlé ou non par l'atlas quand celui-ci est actif. Ceci permet par exemple d'avoir une carte d'emprise dont le zoom reste constant. Dans l'exemple ci-dessus, la petite carte en bas à droite qui matérialise l'emprise n'est pas contrôlée par l'atlas. Le zoom est soit fixe, soit variable, de façon à faire tenir l'entité traitée avec une marge fixée par défaut à 10%.

Paramètres de l'atlas pour un objet carte

La barre de l'atlas permet de générer un aperçu et de passer de page en page.

Le menu permet d'imprimer en PDF ou d'exporter en tant qu'image ou SVG.



menu atlas

Mise en surbrillance de l'entité traitée dans chaque page



Quand on active '**générer un atlas**' avec une couche de couverture, QGIS crée **deux variables @atlas_featureid et @atlas_geometry**

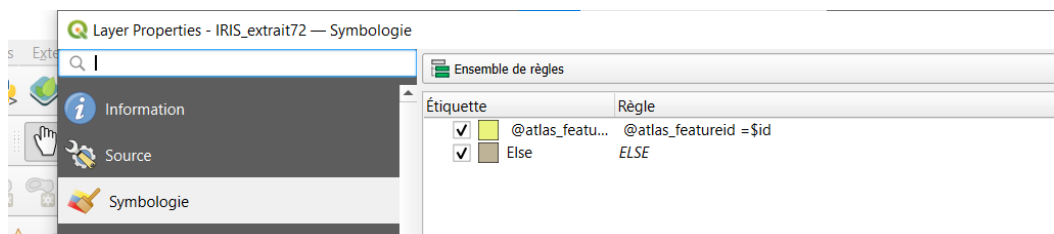
qui représentent respectivement l'identifiant de l'objet traité dans chaque page (ex : identifiant de la commune) et la géométrie de l'objet.

Ceci peut servir pour affecter un style spécifique à l'entité traitée dans chaque page.

Exemple :

Couches : BATIMENT de la BDParcellaire et IRIS.

Pour la couche IRIS définissons le style suivant basé sur ensemble de règles :



Mise en surbrillance pour l'atlas

On utilise ici la possibilité offerte d'utiliser une règle **ELSE**.

La règle indique que si l'identifiant de l'entité de la couche est celui de **l'entité en cours de traitement** dans la page du composeur on l'affiche en **jaune**.

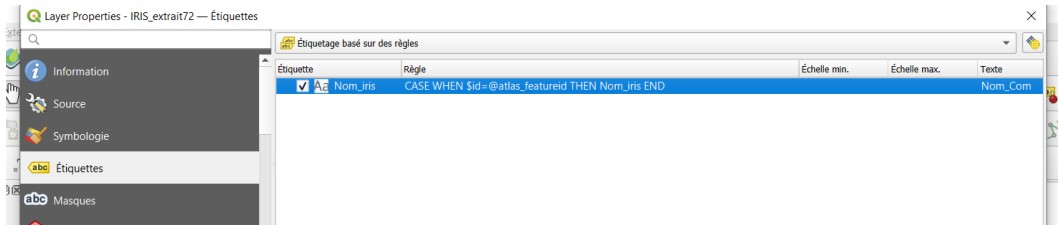
Les **autres entités** sont affichées en **gris**.

De même nous pouvons n'afficher que le nom de la commune en cours en paramétrant les étiquettes.

onglet **Étiquettes** -> **Étiquettes basées sur des règles**

Filterer avec l'expression : **\$id = @atlas_featureid** et étiqueter avec **"Nom_iris"**

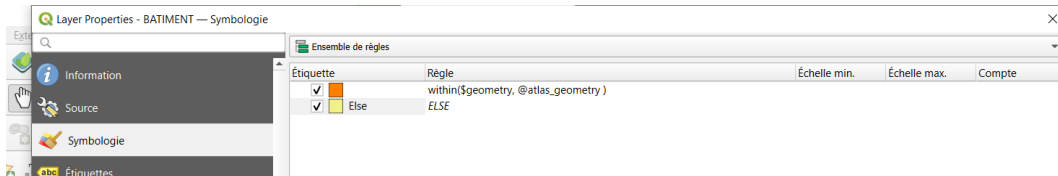
on pourrait également écrire directement l'expression en étiquetage unique : **CASE WHEN \$id=@atlas_featureid THEN Nom_iris END**



Atlas : gestion des étiquettes de la couche

Dans notre exemple, on peut également vouloir un style différent pour les bâtiments qui sont dans l'IRIS traité.

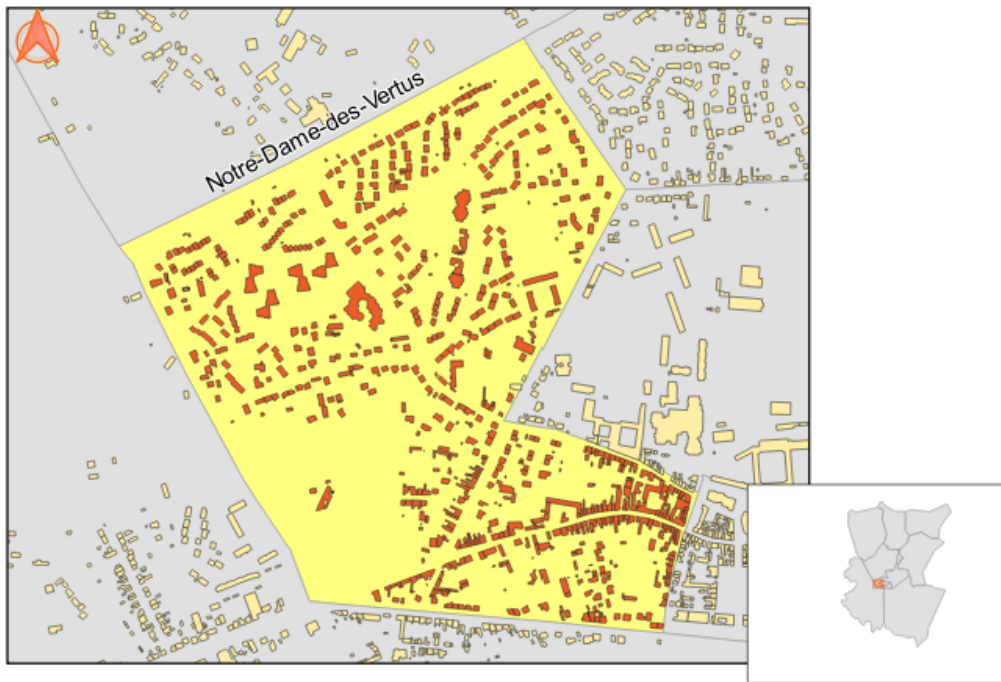
Dans ce cas dans le style de la couche **BATIMENT** on appliquera un ensemble de règle comme par exemple :



Exemple de règle utilisant @atlasgeometry

Voici un exemple de ce qui peut-être obtenu :

Bâtiments IRIS de Notre-Dame-des-Vertus



Atlas : exemple de mise en surbrillance

On peut également noter qu'il existe aussi une variable @map_id qui permet indépendamment de l'utilisation des fonctionnalités de l'atlas de personnaliser le style d'une couche en fonction de l'identifiant de l'objet carte dans le composeur. Cet identifiant est à préciser dans l'objet carte du composeur.



Dans l'exemple précédent on pourrait donc transformer l'expression sur les étiquettes pour ne les voir que dans la carte principale :

```
$id = @atlas_featureid and @map_id='carte_principale'
```

7. Exercice : Atlas

Exercice 16b : Mise en page avancée

Objectif : réaliser un atlas avec différents paramètres de visualisation

Question

Ouvrir les couches vectorielles

- Contours_Iris\carto\IRIS_extrait72.shp
- BD_PARCELLAIRE\BATIMENT.shp

Réaliser un atlas des IRIS comme sur la composition ci-dessous

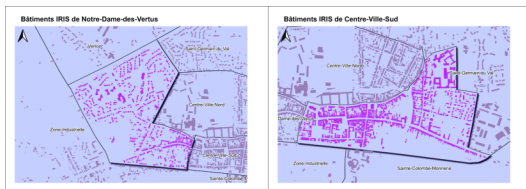
En insérant :

- une **unique carte visualisant les deux couches**
- un **titre** avec la variable du nom de l'IRIS en cours
- une **flèche Nord**

Et en affichant :

- les **étiquettes des noms des IRIS inactifs**
- une **surbrillance pour la couche BATIMENT**
- une **ombre pour "mettre en surbrillance" l'entité en cours**
- une **marge de 20 %** autour de l'entité en cours

Exporter l'atlas au format PDF.



Indice :

1. Pour n'étiqueter que les entités non actives, utiliser l'opérateur '**IS NOT**' dans l'étiquetage avec expression :

```
CASE WHEN $id IS NOT @atlas_featureid THEN "Nom_iris" END
```

2. Utiliser les niveaux de symboles pour faire apparaître l'ombrage de l'entité en cours.