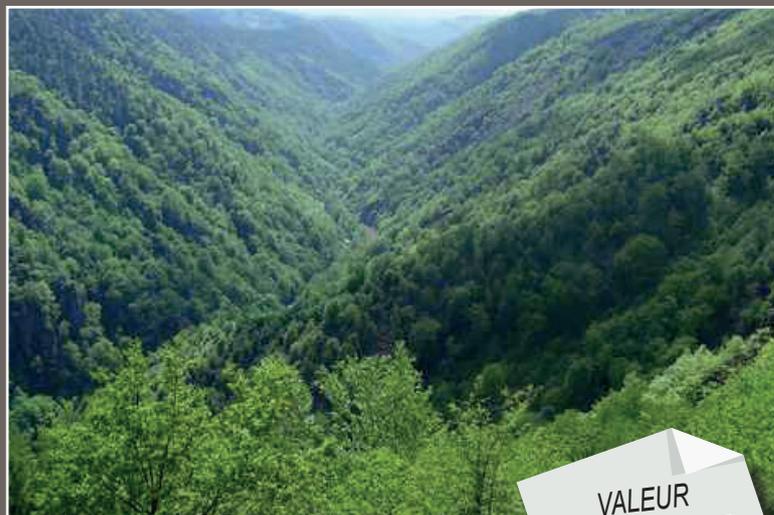


Panorama du Rocher du Peintre à Camps

► Vers les paysages actuels



Rocher du Peintre (Ph. H. Brill)

VALEUR
PATRIMONIALE



DESCRIPTION

Le panorama du Rocher du Peintre illustre la notion, importante dans le Massif central, de « pays coupés ». Le paysage qui s'offre au regard est impressionnant puisque le belvédère domine le fond de la vallée de la Cère de 300 mètres.

La rivière incise la pénéplaine, un plateau tabulaire qui présente quelques molles ondulations et une faible pente vers l'ouest. Cette surface d'aplanissement est postérieure à la fin de la formation de la chaîne hercynienne puisque les roches du socle, gneiss, micaschistes et granites sont recoupées. Tout au fond, le Causse calcaire se détache assez nettement ; il s'agit d'une surface structurale.

Plusieurs observations peuvent être faites sur la vallée :

- le fond, très étroit, est caractéristique d'une incision de type fluviale,
- l'ampleur de la vallée est disproportionnée par rapport à la taille de la rivière,
- une forte différence de niveau entre le plateau et le fond de la vallée,
- les versants ont des pentes très fortes, rectilignes et assez uniformes ce qui souligne le caractère homogène des roches des terrains encaissants à cet endroit, leur bonne tenue et suggérant une incision rapide,
- la présence dans le profil en long de la Cère de zones de méandres (un peu à l'amont et au pied du belvédère).

En remontant vers le Cantal, on constate que la vallée de la Cère s'élargit à l'amont d'Aurillac. Ceci est dû au fait que la haute vallée est d'origine glaciaire et non fluviale comme à l'aval au rocher du Peintre.

SITUATION

Département : **Corrèze**
Communes : **Camps-Saint-Mathurin-Léobazel**

CARACTÉRISTIQUES

Typologie : **Site naturel de surface, point de vue**
Surface : **0.5 ha**
Intérêt du site : **Régional**

CARTE GÉOLOGIQUE

810 - Saint Céré
1/50 000 - Editions BRGM

CONTEXTE GÉOLOGIQUE

Il y a environ 200 millions d'années (à la fin du Trias), le Massif central était une vaste surface aplanie (pénéplaine) résultat de l'arasement des reliefs de la chaîne hercynienne. Après quelques hésitations, la mer l'envahit progressivement (transgression marine) et au cours du Jurassique (à partir de 200 millions d'années) dépose des calcaires ou des marnes qui constituent aujourd'hui les Causses. Au cours de l'ère tertiaire, le Massif central et ses bordures se soulèvent rapidement entraînés par la formation des Alpes et des Pyrénées. C'est ce qui explique les altitudes actuelles du socle hercynien, plus de 500 mètres au dessus du niveau des mers, la profondeur des vallées et le tracé des rivières qui sont obligées de s'enfoncer sur place.

STATUTS

- ZNIEFF
- Natura 2000 (ZSC, Directive Habitat, Faune Flore)



Rocher du Peintre
(Ph. H. BRIL)

INTÉRÊTS GÉOLOGIQUES

Géomorphologie

Le panorama du Rocher du Peintre permet d'appréhender les modalités de l'incision de 300 m de la vallée de la Cère à travers la vieille surface de grande dimension presque plane (la pénéplaine post-hercynienne). La présence de méandres sur le cours de la Cère doit être interprétée comme une preuve de l'enfoncement rapide du cours d'eau.

Métamorphisme

Le site permet de découvrir une assez grande diversité de roches métamorphiques sur place et dans le paysage (gneiss, micaschiste, migmatite).



Migmatite (Ph. H. Bril)

AUTRES INTÉRÊTS

Tourisme

Le site est promu pour son impressionnant panorama.

GLOSSAIRE

Géomorphologie: Discipline scientifique permettant l'étude des reliefs et des processus qui les façonnent.

Métamorphisme : Ensemble des processus de transformation qui induisent sous l'effet de hautes températures ou pressions des modifications minéralogiques et de texture d'une roche. Les sites concernés sont le plus souvent, associés à un massif montagneux ou volcanique.

VULNÉRABILITÉ

État actuel du site

Bon état général.

Vulnérabilité naturelle

Aucune.

Menaces anthropiques

Aucune.

La gestion du géosite devra être compatible avec les enjeux natirastes forts.

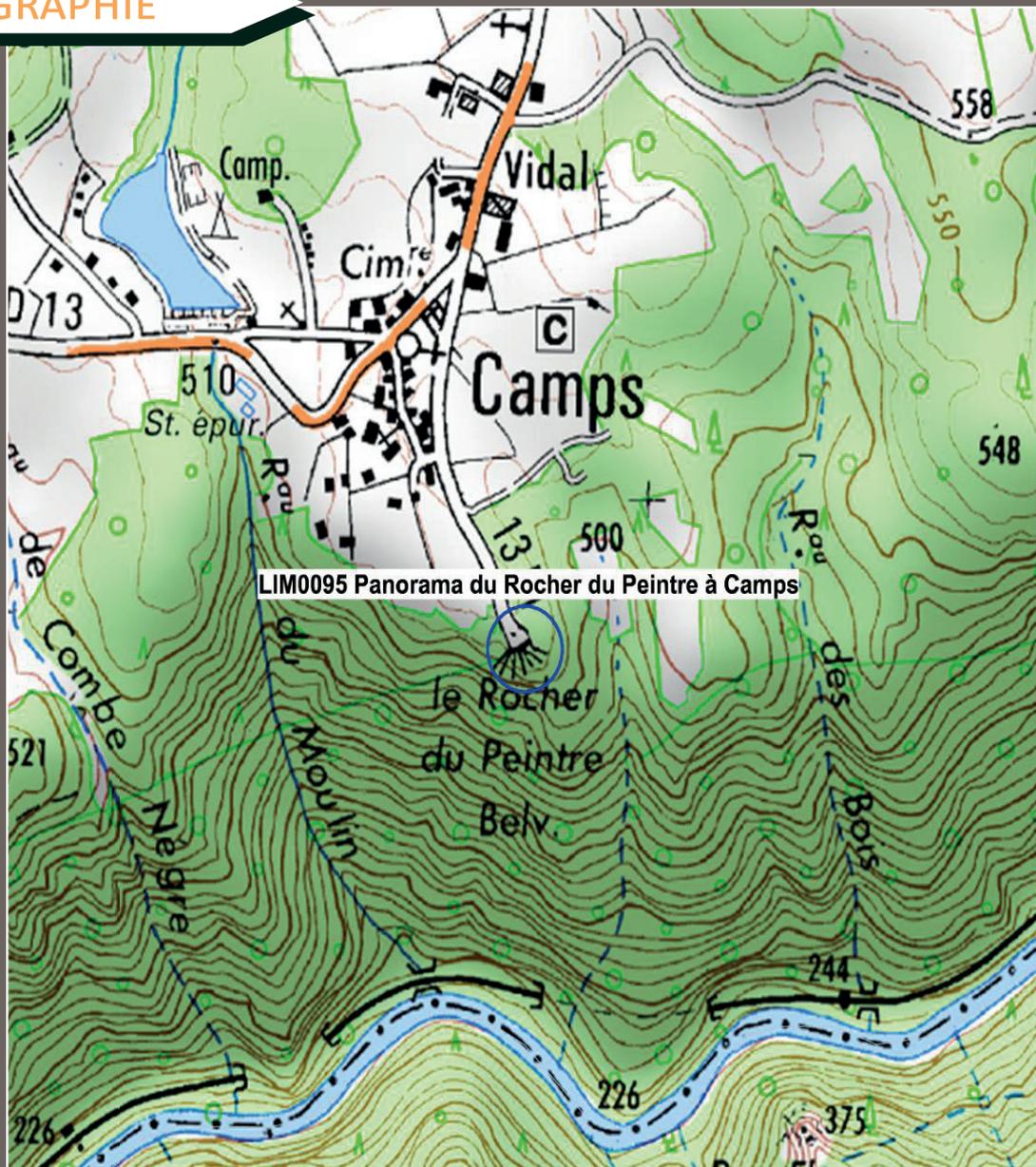
NOTE
DU BESOIN
DE PROTECTION :

4/12

BESOIN DE PROTECTION

Nécessité d'une protection

Aucune menace



LIM0095 Panorama du Rocher du Peintre à Camps

SCAN25 © IGN - Paris

« La présente fiche a une seule valeur d'information. Par ailleurs, les sites de l'inventaire sont localisés sur des terrains privés qui ne font pas nécessairement l'objet d'aménagements spécifiques garantissant la sécurité de leur accès. Par respect du droit de propriété et pour votre sécurité, l'accès aux sites de l'inventaire nécessite impérativement l'autorisation du ou des propriétaires concernés. Cet inventaire a été conduit dans le cadre de l'inventaire national du patrimoine géologique et a été validé par le muséum national d'histoire naturelle et la commission nationale de validation de l'inventaire du patrimoine géologique. »

Direction régionale de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement
Nouvelle-Aquitaine

Site de Limoges

Immeuble Pastel
22, rue des Pénitents Blancs
CS 53218 - 87032 Limoges cedex 1
Tél : 05 55 12 90 00 - Fax : 05 55 34 66 45
www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

Directeur de publication : Patrice GUYOT
Chefs de projet : Valérie BOIREL, Bruno LIENARD
Rédacteurs : Hubert BRIL
et Jean-Noël BORGET (CPIE du Velay)
Mise en page : Gérard SIMONNEAU et Flora LALOI