

NICE

# FAÇADES, ÉLÉVATIONS ET TOITURES DES IMMEUBLES SITUÉS QUARTIER DES PONCHETTES

Alpes Maritimes

35

Site Inscrit

## CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE

### Site Inscrit

Arrêté du 15 mai 1944

Les protections des Monuments Historiques sont en liste annexe à la page 3

### Propriété

Publique et privée

### Superficie

5 ha

### Autres protections au titre des sites sur la commune

### Autres mesures de protection concernant le site

- SI Ensemble urbain Garibaldi Masséna (30/09/1966)
- Secteur Sauvegardé du Vieux Nice (11/09/1969)

- SC Colline du château (24/12/1935)
- SC Mont Alban, Mont Boron et Domaine Public Maritime (28/10/1993)
- SI Port de Nice et abords (02/01/1942)
- SI Ensemble inscrit au quartier Cimiez (12/01/1942)
- SI Terrasse de l'avenue Bieckert et abords (08/08/1945)
- SI Littoral de Nice à Menton (20/03/1973)



## COMPOSANTES DU SITE

### Motivation de la protection

«Le vieux Nice, si caractéristique et si pittoresque, est en grande partie préservé des fantaisies architecturales (...). Mais, par contre, dans ce même Vieux Nice, en bordure des places ou de certaines grandes voies, telles que la rue St François de Paul, le cours Saleya, la rue des Ponchettes, toutes les libertés sont permises, et l'on voit apparaître les bow-windows, des toitures à la Mansard avec lambris en fibre-ciment qui enlèvent tout caractère à ces quartiers.» Extrait du rapport de l'Architecte Départemental des Monuments Historiques, non daté.

Le cours Saleya, longue place ombragée placée sous la bienveillance de la chapelle de la Miséricorde (1747-1770, MH), constitue le sas obligatoire entre le vieux Nice et la mer. Là, en place des remparts (détruits en 1706 lors de la prise de la ville par Louis XIV), s'élève sur toute la longueur du cours un double corps de bâtiment formé d'arcades surmontées de vastes terrasses. «Ces petites constructions (...) étaient destinées à servir d'abris à des pêcheurs et à de petits artisans maritimes. Elles sont célèbres car leurs toits en terrasses ouverts au public ont constitué pendant tout le XIXème siècle la promenade élégante de Nice, célébrée par tous les écrivains et notamment Alphonse Karr et Théodore de Banville dans sa *Mer de Nice*.» Extrait d'une note des services du 31/08/1948.

Au delà du passage de ces arcades, se dévoile le quai des Etats-Unis et la Baie des Anges, avec en perspective vers l'ouest la grève et la célèbre Promenade des Anglais.

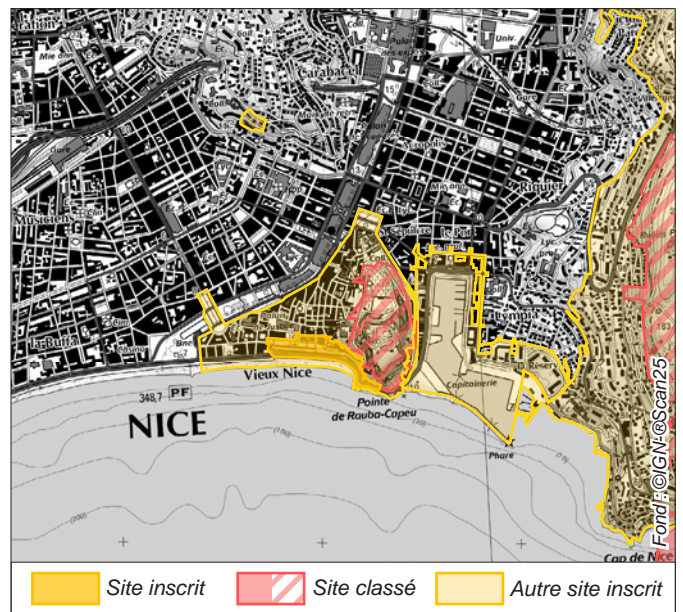
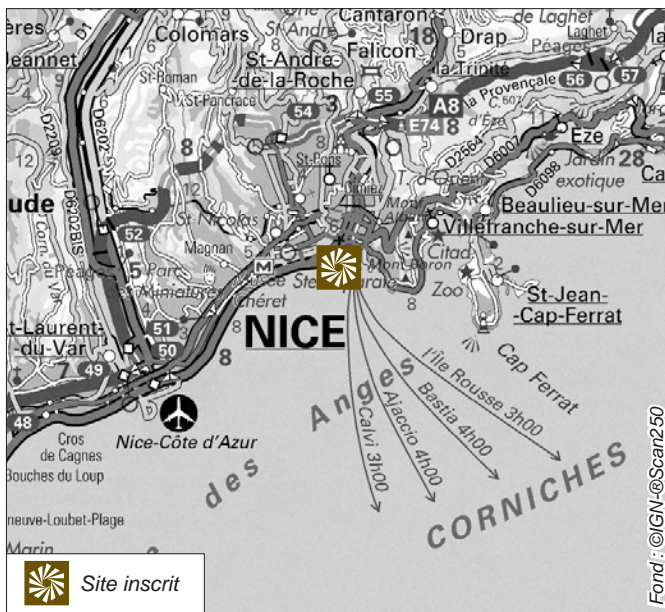
**Etat actuel / Observations**

Le site inscrit est presque totalement compris dans le Secteur Sauvegardé de Nice en 1969. Tant qu'il est en vigueur, le règlement du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV du 17/12/1993, modifié le 22/10/1997) du Secteur Sauvegardé se substitue aux effets du site inscrit dans les parties concernées.

Le cours a été libéré en 1980 d'une halle en béton, et son espace rendu aux piétons après avoir subi l'envahissement de l'automobile. Un parking souterrain est réalisé et le cours devient alors un vaste espace piétonnier. Au début des années 2010, la circulation sur le quai des Etats-Unis a été en partie détournée, les voies réduites. Les trottoirs ont ainsi pu être étendus, et les relations avec le vieux Nice renforcées. Les Ponchettes abritent des lieux d'expositions, la galerie d'art contemporain des Ponchettes et le Musée de la Marine. Les terrasses des Ponchettes sont fermées au public depuis les années 1960.

Le cours Saleya est l'un des pôles d'attraction touristique de Nice avec son marché, et en particulier sa partie réservée aux fleuristes, immortalisée dans de nombreux films (dont *La main au collet* d'Alfred Hitchcock avec Grace Kelly). Cette activité des fleuristes perd de son importance, mais reste la carte postale de la ville.

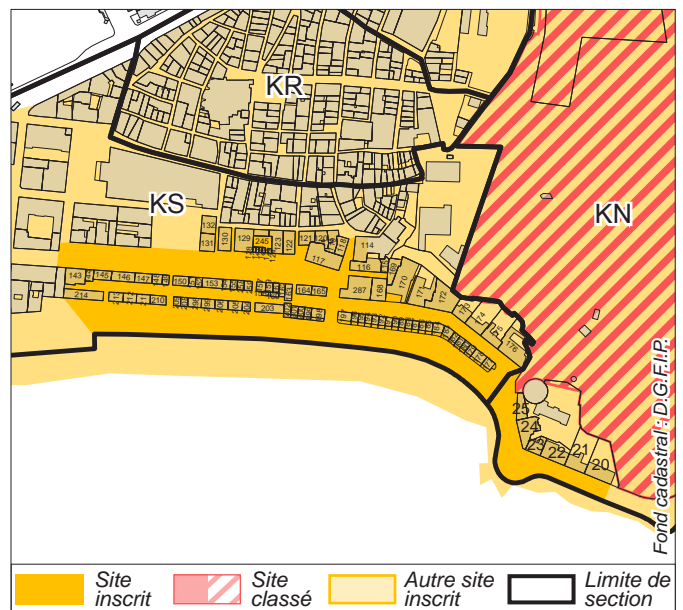
**LOCALISATION ET PÉRIMÈTRE**



**Arrêté du 15 mai 1944**

Sont inscrites sur l'inventaire des sites dont la conservation présente un intérêt général, : les façades, élévations et toitures des immeubles situés en bordure du quai de Rouba Capeu, de la rue des Ponchettes, des rues Saint Suaire et Jules Gilly, de la place Charles Félix, des rues de la Poissonnerie et Barillerie et du Cours Saleya à Nice (Alpes-Maritimes).

La délimitation de ce site correspond sur le **cadastre actuel** aux références suivantes : Section KN parcelles n°20p, 21p, 22p, 23p, 24, 25 ; Section KS parcelles n°114p, 115, 116p, 114 à 132, 143 à 155, 157 à 165, 168, 169, 170p, 171p, 172, 173p, 174p, 175p, 176p, 177 à 206, 208 à 214, 245, 258, 259, 287, 298, 299.



Report du périmètre sur le cadastre actuel

## AUTRES PROTECTIONS

Monument Historique compris dans le périmètre du site :

- MH classé Chapelle de la Miséricorde (30/05/1912)

Rayon de protection de 500 mètres des Monuments Historiques :

- MH classé Cathédrale Sainte Réparate (09/08/1906)
- MH classé Fontaine des Phocéens dite des Tritons (25/08/1920)
- MH classé Chapelle St Jaume ou Ste Rita (03/02/1942)
- MH classé Eglise Saint Martin - Saint Augustin (24/02/1946)
- MH classé Palais Lascaris (15/02/1946)
- MH classé Eglise St Jacques le Majeur dite du Jésus (25/10/1971)
- MH classé Chapelle Sainte Croix dite Chapelle des Pénitents Blancs (22/09/1987)
- MH classé - inscrit Palais de la Préfecture - ancien palais des rois de Sardaigne (03/09/1996 - 29/06/1994)
- MH classé L'Opéra (31/03/1992)
- MH classé Monument aux morts de la guerre de 1914 à 1918 (25/05/2011)
- MH inscrit Façade et toiture 14 rue droite (18/09/1943)
- MH inscrit Bourse du Travail - Palais communal (10/12/1949)
- MH inscrit Façade et toiture 5 rue de la préfecture (16/12/1949)
- MH inscrit Porte et escalier 15 rue A. Mari (19/12/1949)
- MH inscrit Ancienne caserne Rusca (27/04/1976)
- MH inscrit Ancien couvent de la Visitation Sainte Claire (16/11/1989)
- MH inscrit Ancien couvent St François (23/06/1993)
- MH inscrit Monument au Maréchal Masséna (23/07/2009)
- MH inscrit Monument du centenaire de la réunion à la France (23/07/2009)
- MH inscrit Palais Hongran (02/12/2010)